



EZO WOLF | ZOMER 2024

UIT HET VOORWOORD VAN JOHN VAN DEN HEUVEL:

'In 2022, dus twaalf jaar na mijn eerste ontmoeting met Joran, lag er een enveloppe met een geel schrift in mijn postvak bij *De Telegraaf*. Het bleek het al in 2016 aangekondigde dagboek van Joran van der Sloot. Het was de onbewerkte versie van het boek dat nu voor u ligt. Ik las het geschrift in een paar avonden uit. Jorans biecht bleek vooral een kroniek van aangekondigd onheil. Hij spaarde zichzelf niet maar bleek ook op schrift een gespleten persoonlijkheid. Het is uitdrukkelijk niet dé waarheid maar vooral Jorans waarheid. De afgelopen jaren waren de meningen over hem zeer divers, en dan vooral haatdragend en negatief. Lees zijn eigen nooit eerder vertelde verhaal en oordeel zelf. Hoor en wederhoor geldt immers ook voor Joran van der Sloot.'



Joran van der Sloot in oranje tijdens een voetbaltoernooi in de Challapalca gevangenis.

Een kroniek van aangekondigd onheil



Zijn eigen nooit eerder vertelde verhaal

Veel aandacht in de media

Met fotokatern

met voorwoord van John van den Heuvel

omslag nog niet beschikbaar

In *De waarheid van Joran van der Sloot - dagboek van een vrouwenmoordenaar* spaart Van der Sloot zichzelf niet. Hij schrijft hoe hij - een telg uit een gegoede familie - afglijdt en 's lands meest gehate delinquent wordt. Zijn dagboek zou een volledige bekentenis zijn van alle misdaden die hij pleegde, maar het is uitdrukkelijk niet dé waarheid. Het is vooral Jorans waarheid. Van der Sloot vertelt onder andere over Natalee Hollyway en Stephany Flores, zijn tijd in Nederland, op Aruba en in Thailand, zijn gokverslaving, zijn vlucht voor de politie, zijn leven in Peru's beruchtste gevangenis Challapalca, de uitlevering aan Amerika en de deal die daar werd gesloten.

TITEL DE WAARHEID VAN JORAN VAN DER SLOOT | **AUTEUR** JORAN VAN DER SLOOT
UITVOERING PAPERBACK | **OMVANG** 224 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM
ISBN 9789083383798 | **NUR** 339 | **PRIJS** € 23,95 | **VERSCHEIJNT** JULI 2024

OVER HGFJB EN HGFJB2:

'Niets is zo geestig en ontroerend, als hun bozige, venijnige, gemene liefde.'

LEON DE WINTER

'Als troetelhindoe wens ik ieder zuurbekje toe dat ze ooit reincarneren als Rob of Arthur. Dan pas heeft leven zin.'

ADJIEDJ BAKKAS

'Mooie, soms zelfs ontroerende verhalen.'

DOLF JANSSEN

'Duet van twee boze witte, maar goedgebekte mannen.'

MAXIM HARTMAN

'Literaire speedway.'

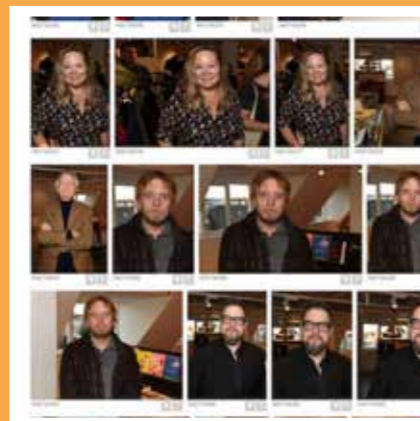
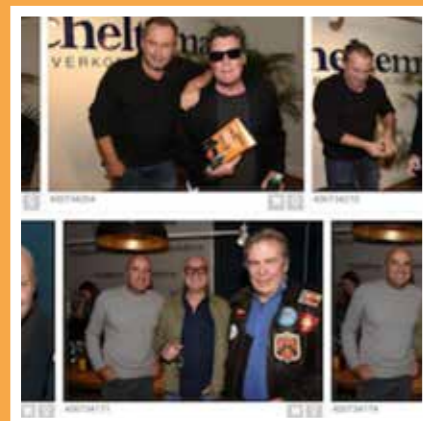
JAN CREMER

'Krankzinnig boek'

JEROEN VULLINGS

'Lees dit boek!'

MARK RUTTE



De Grote Foute Jongens, terug van weggeweest!



Aandacht op radio & tv en o.m. De Telegraaf, HP / De Tijd en GeenStijl

Grote Foute Boekhandels Tour

Betaalde social media-campagne

Fouter dan ooit!

Na de bestsellers *Het Grote Foute Jongens Boek* en *Het Grote Foute Jongens Boek Deel 2*, zijn Hoogland & Van Amerongen terug. Na deze successen worden de krachten wederom gebundeld in *Het Grote Foute Jongens Boek Deel 3*.

In korte dialogen, maar ook langere verhalen passeren alle denkbare onderwerpen de revue: de wereld van de media, drank & drugs, voetbal en sport in het algemeen natuurlijk, de grachtengordel, popmuziek, meisjes, politiek, literatuur, misdaad, leven & dood.

De populaire columnisten Rob Hoogland en Arthur van Amerongen vertegenwoordigen twee verschillende werelden, maar hebben toch veel gemeen: humor, spitsvondigheid en maling aan politieke correctheid. Ze zeggen onverbloemd wat ze vinden en passen daarbij vaak het stijlmiddel van de satire toe.

TITEL HET GROTE FOUTE JONGENS BOEK DEEL 3 | **AUTEUR** ROB HOOGLAND & ARTHUR VAN AMERONGEN
UITVOERING GEBONDEN | **OMVANG** 224 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 13 CM
ISBN 9789083416113 | **NUR** 301 | **PRIJS** € 23,95 | **VERSCHIJNT** JULI 2024

Kort voor aankomst in India wordt de vloot van Vasco da Gama overvallen door een storm:

De zeilen waren nog niet ingenomen
Of de orkaan brak los met volle kracht.
'Het grootzeil, snel!' brulde de bootsman luid,
'Haal dadelijk dat grootzeil naar beneden!'
De woede van de wind wachtte niet af
Totdat het zeil gereefd was, maar sloeg het
Met zo'n enorm kabaal aan flarden dat
Het leek of hemel en aarde vergingen.

De lucht weergalmde van de kreten van
De angstige, verwarde schepelingen,
Want toen het zeil scheurde maakte het schip
Slagzij en schepte het veel water binnen.
De bootsman brulde nijdig: 'Hozen, hozen!
Met alle macht dat water overboord!
Beman onmiddellijk de pompen en
Pomp voor je leven, anders zinken we!'

De Lusiaden, zesde zang, 71-72

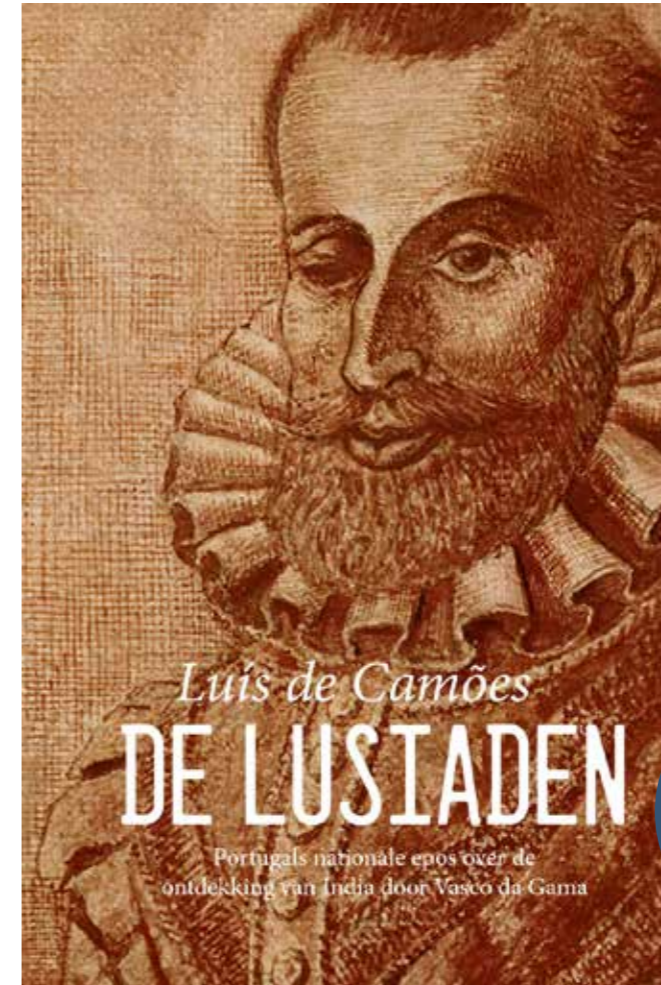
'Die andere grote Portugese dichter, Fernando Pessoa, schreef ooit dat de verwachting mooier is dan de vervulling van de wens, maar Arie Pos heeft hem met deze vertaling voor de verandering gelogenstrakt.'

NOMINATIE FILTER VERTAALPRIJS

'Bijzonder fraai. Het lange heldendicht is vlot en duidelijk vertaald, op onnadrukkelijke toon: het wordt niet ontsierd door opdringerige commentaren of voetnoten.'

POËZIEKRANT

Uniek Renaissance-epos dat de overgang naar de moderne tijd markeert



In een meesterlijke vertaling van Arie Pos

Verschijnt in het 500ste geboortjaar van Luís de Camões

Betaalde social media-campagne

500 jaar
Camões

Luís de Camões (1524-1580) was de eerste Europese dichter die in het spoor van Vasco da Gama de avontuurlijke zeereis naar Azië maakte. Hij verwerkte zijn ervaringen in *De Lusiaden* (*Os Lusíadas*, 1572), het onovertroffen meesterwerk van de Portugese literatuur. Het dichtwerk is niet alleen de *founding myth* van Portugal en het nationale epos over de ontdekking van India door Vasco da Gama. Het is ook een uniek en zeldzaam rijk renaissance-kunstwerk over de verruiming van de Europese blik, kennis en denkwereld. Door hun gedurfde reizen over 'nooit eerder bevaren zeeën' en hun ontmoeting met volken, landen en culturen in Afrika en voorbij Kaap de Goede Hoop tot diep in Azië, schonken de Portugese ontdekkers 'nieuwe werelden aan de wereld'.

De Lusiaden markeert de historische overgang naar de moderne tijd en terecht wordt het werk al eeuwen in één adem genoemd met onder andere Dantes *Divina Commedia* en Miltons *Paradise Lost*. Als epos van de zee inspireerde het Herman Melville tot het schrijven van *Moby Dick* en Slauerhoff evoceerde de dichter en zijn werk in gedichten, de roman *Het verboden rijk* en het verhaal 'Laatste verschijning van Camoës'.

TITEL DE LUSIADEN | **AUTEUR** LUÍS DE CAMÕES | **VERTALING, NAWOORD EN NOTEN** ARIE POS
UITVOERING PAPERBACK | **OMVANG** 384 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 13 CM
ISBN 9789083416151 | **NUR** 302 | **PRIJS** € 39,95 | **VERSCHIJNT** JULI 2024

‘Dit boek staat iedereen om te springen.’

EMPOWERMENT COOPERATIE AMSTERDAM

‘De vagina zou onze intiemste vriendin moeten zijn.’

GOEDELE LIEKENS

‘Selflove is gezond en mag je alle tijd voor nemen. Het is als een lampje of vuurtje wat je altijd aan kan houden: levensenergie.’

MARLEEN JANSSEN, AUTEUR



Roswitha Beydals is psychologe en seksuologe en schreef eerder *Ik kom wat later*. Beydals trainde jonge delinquenten, tienermoeders en chronisch zieke jongeren. Ze deed onderzoek bij o.a. het Pieter Baan Centrum, was bestuurslid voor de Vereniging voor Forensische Seksuologie en ontwerper van psychologische tests die seksuele voorkeuren meten. Beydals geeft partner-relatietherapie, behandelt LGBTQIA vraagstukken en werkt bij een aantal huisartsen als POH GGZ. Roswitha Beydals woont in Amsterdam.

‘De allernieuwste wetenschappelijke kennis over het menselijk lichaam en lifestyle, in een mooi en vrolijk jasje’



Wetenschappelijk onderbouwd

Auteur beschikbaar voor lezingen

Social media-campagne

Met vele kleuren-illustraties

Dit vrolijke koffietafelboek vol kleurrijke (anatomische) illustraties laat zien dat seksualiteit en spiritualiteit samengaan. Je leest in deze spirituele gids van seksuologe Roswitha Beydals over gezondheid, geluk en de g-spot. Want hoe zit het met de g-spot? Van de oude Grieken tot tantra en het Taoïsme weten haar te vinden. Met een volkomen nieuwe en originele kijk op gezonde lifestyle, spiritualiteit en seksualiteit is de kennis van de anatomie van de vrouw is eindelijk compleet.

TITEL GODS GIFT | **AUTEUR** ROSWITHA BEYDALS

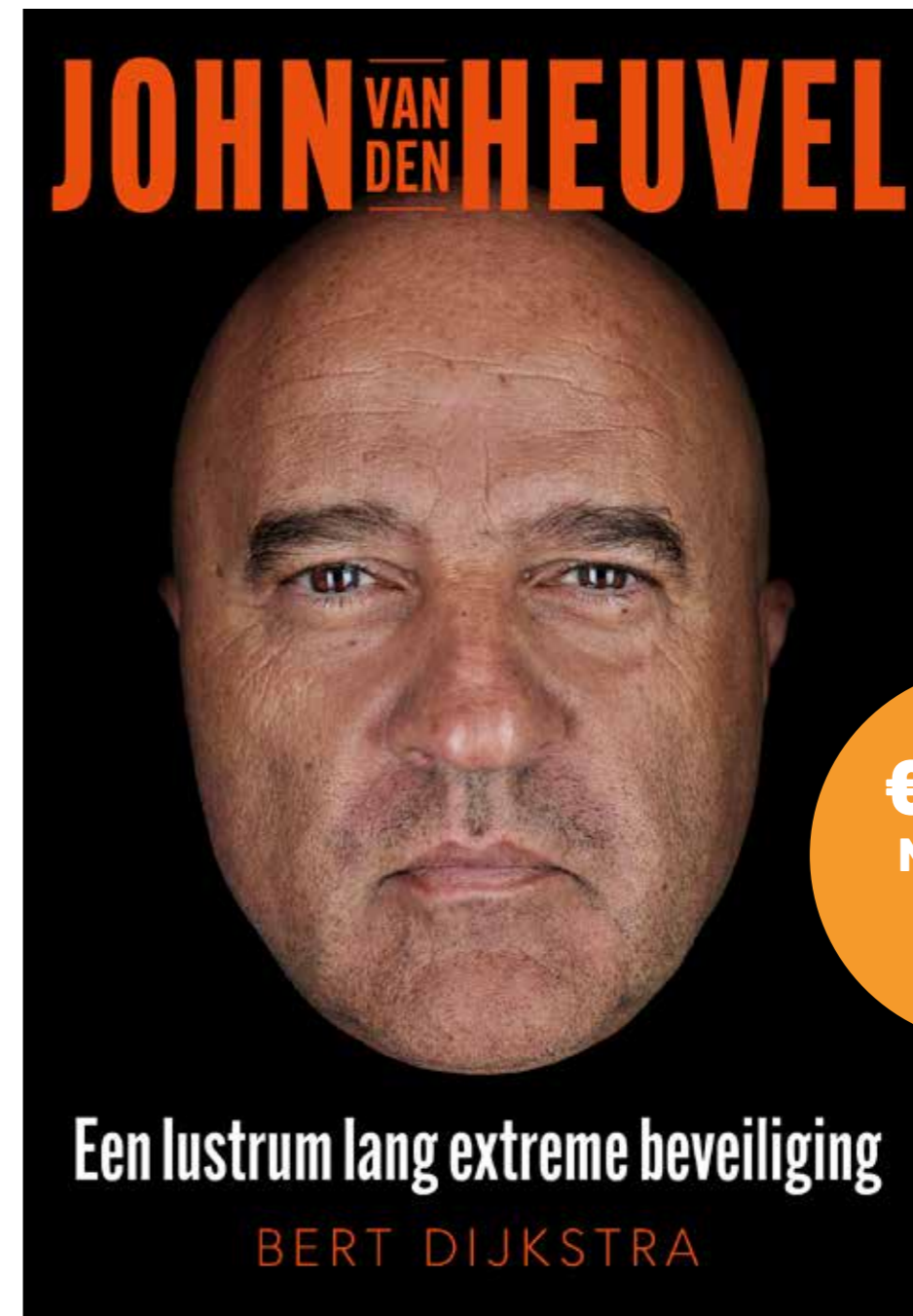
UITVOERING GEBONDEN MET SPOT UV | **OMVANG** 156 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM

ISBN 9789083416144 | **NUR** 728 | **PRIJS** € 29,95 | **VERSCHIJNT** JUNI 2024

Zomerlezen Midprice edities

Het is weer tijd voor Zomerlezen! De zomer is de uitgelezen periode om eindelijk weer eens een boek te pakken. Dan is er tijd. Lekker in de tuin, op het strand, aan het zwembad, thuis of op vakantie. Koopt men van 20 t/m 30 juni voor € 15 aan boeken, dan krijg je het Zomerlezen-geschenk cadeau. In 2024 is dat Flamingo Beach van Suzanne Vermeer.

Ezo Wolf selecteerde voor Zomerlezen een zestal titels en laat ze in aantrekkelijke midprice-edities verschijnen.



€12,50
MIDPRICE
EDITIE

John van den Heuvel, een lustrum lang extreme beveiliging geeft een persoonlijk en indringend beeld van een misdaadverslaggever die sinds vijf jaar zijn vrijheid kwijt is, omdat hij bovenaan de dodenlijst van de Moco-maffia staat. *John van den Heuvel, een lustrum lang extreme beveiliging* geeft een onthullende inkijk achter de schermen van een leven met voortdurende dreiging, maar is vooral ook het verhaal van een geboren positivo die er in slaagt te blijven genieten van het leven. En te blijven scoren met zijn onthullingen in *De Telegraaf* en bij *RTL Boulevard*. Een ontwapenend boek over harteloze misdaad en een misdaadverslaggever die zijn hart laat spreken.

TITEL JOHN VAN DEN HEUVEL - MIDPRICE EDITIE | **AUTEUR** BERT DIJKSTRA
UITVOERING PAPERBACK | **OMVANG** 286 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM
ISBN 9789083416137 | **NUR** 240 | **PRIJS** € 12,50 | **VERSCHIJNT** JULI 2024



'Prima boek!'
WILFRED GENEÉ

'Treurigmakend
en fascinerend.'
FRITS BAREND

'In één ruk uitgelezen.'
CATHERINE KEYL

'Met veel
plezier gelezen.'
MAARTEN SPANJER

€10
MIDPRICE
EDITIE

Herman Vlieg - algemeen hoofdredacteur van onafhankelijk dagblad *De Spiegel* - staat symbool voor machtswellust binnen het hedendaagse medialandschap. In *Verscheurde krant* veranderen onder zijn dictatoriale leiding vrije geesten in slaafse volgelingen. Vlieg is de uitverkorene van een grootaandeelhouder, die het mediabedrijf in stukken wil scheuren voor persoonlijk gewin. De sleutelroman beschrijft de opkomst en de ondergang van de bazen en vooral ook de vertwijfeling van journalisten die worden betaald om misstanden te openbaren, maar (op straffe van ontslag) verplicht zijn om te zwijgen over de schandalen in het eigen bedrijf. Ze glijden af in een verlamdende angstcultuur.

TITEL VERSCHEURDE KRANT - MIDPRICE EDITIE | **AUTEUR** BERT DIJKSTRA
UITVOERING PAPERBACK | **OMVANG** 286 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM
ISBN 9789083248332 | **NUR** 240 | **PRIJS** € 10 | **VERSCHIJNT** JULI 2024



ONZICHTBAAR Waarom is nou net dát het onderwerp van de schrijfwedstrijd waaraan Ana zo graag mee wil doen? Een autobiografisch verhaal nog wel! Er is maar één dag in Ana's leven waarna echt alles anders werd en aan die dag wil ze liever niet terugdenken. Laat staan erover schrijven. Toch besluit ze mee te doen...

VLUCHT Wat als je hele leven in één keer op z'n kop wordt gezet en je je vrienden, familie, school en alles wat je kent, moet achterlaten? Voor Sanne Evers wordt deze nachtmerrie opeens werkelijkheid als blijkt dat haar vader banden met de onderwereld heeft en hij gedwongen wordt om te getuigen tegen een van de gevaarlijkste criminelen in Nederland, Leo Dehler. Is het voor Sanne mogelijk om zich bij de situatie neer te leggen en haar beste vriendin Sophie en vriendje Deyan, zoon van Leo, achter zich te laten?

TITEL VLUCHT / ONZICHTBAAR - MIDPRICE EDITIE | **AUTEUR** NATASZA TARDIO | 396 PAGINA'S
OMSLAG SPROUD | **ISBN** 9789083416182 | **NUR** 285 | **PRIJS** € 10 | **VERSCHIJNT** JULI 2024



€10
MIDPRICE
EDITIE

Robert Louis Stevenson schreef met *Schateiland* in 1883 het eerste en beste boek over piraten. Bies van Ede vertelt deze meesterlijke wereldklassieker als *De schat op Schedeleiland* opnieuw. Precies zoals Stevenson het bedoeld heeft; als een jongensboek, vol avontuur, medogenloze zeerovers, vuurgevechten, vriendschap en verraad en een schat op een onaangenaam eiland.

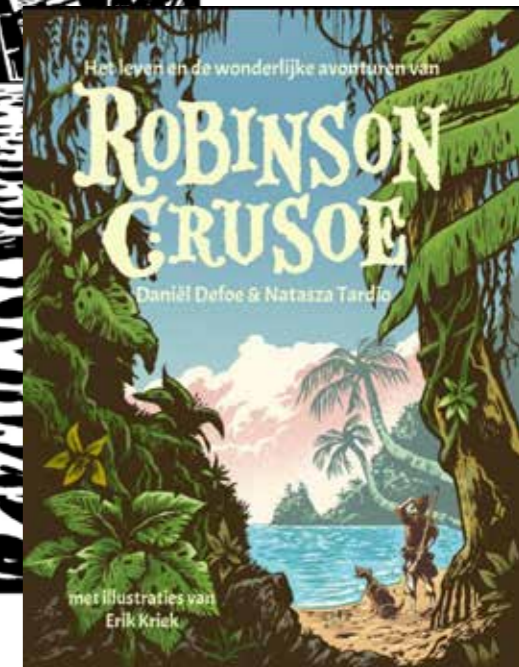


TITEL SCHATEILAND - MIDPRICE EDITIE (DE SCHAT OP SCHEDELEILAND)
AUTEURS LOUIS ROBERT STEVENSON & BIES VAN EDE | **ISBN** 9789083416106
ILLUSTRATIES MARIJN HUIGEN (STUDIO ZEEPKIST) | **NUR** 284 | **PRIJS** € 10 | **VERSCHIJNT** JULI 2024



€10
MIDPRICE
EDITIE

Met illustraties
van Erik Kriek



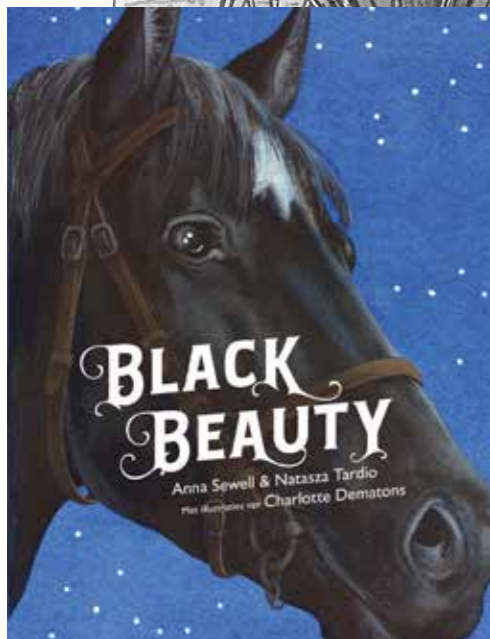
Robinson Crusoe ontvlucht zijn saaie leven dat zijn vader voor hem had uitgekozen door te kiezen voor het ruime sop. Via enkele omzwervingen belandt hij op een schip dat richting Brazilië vaart. Vlak voor de kust van Zuid-Amerika vergaat het schip. Als enig overgebleven drenkeling weet Robinson te overleven op een onbewoond eiland. Hij doet dat met spullen die hij heeft weten te redden van het schip. Hij blijft in leven dankzij het houden van schapen en het verbouwen van gerst. Lang denkt hij dat hij de enige bewoner van het eiland is. Door een ontdekking van vreemde voetafdrukken heeft Robinson de schrik van zijn leven. Hij ontdekt een groep kanibalen. Hij kan het gedrag van de menseneters niet verdragen en weet een van de gevangenen te redden. Deze inboorling - Vrijdag - wordt zijn kameraad. Wanneer er plotseling een schip langs vaart, kan hij terug mee naar Europa, ook al is Robinson vast van plan om terug te keren...

TITEL ROBINSON CRUSOE - MIDPRICE EDITIE
AUTEUR DANIEL DEFOE & NATASZA TARDIO | **ILLUSTRATIES** ERIK KRIEK
UITVOERING GEBONDEN | **OMVANG** 286 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14.5 CM
ISBN 9789083416175 | **NUR** 240 | **PRIJS** € 10 | **VERSCHIJNT** JULI 2024



**Met illustraties
van Charlotte
Dematons**

**€15
TIJDELIJKE
ACTIEPRIJS**



Black Beauty, de aangrijpende wereldklassieker van Anna Sewell uit 1877, is door Natasza Tardio opnieuw verteld in moderne taal en is door Charlotte Dematons van nieuwe illustraties voorzien.




TITEL BLACK BEAUTY | **ILLUSTRATIES** CHARLOTTE DEMATONS
AUTEURS NATASZA TARDIO & ANNA SEWELL
ISBN 9789081837293 | **NUR** 284 | **PRIJS** € 15 | **NIEUWE DRUK**

EZO WOLF UITGEVERS

Ruinelaan 3A
1851 LK Bergen (NH)
info@ezowolf.nl
ezowolf.nl
KvK: 75191636
BTW: NL002065328B37

MARKETING

Otto Wollring
otto@ezowolf.nl
+31 6 21 24 25 57

 /ezowolfnl
 @ezowolfuitgevers
 @ezowolfbooks

VERKOOP NEDERLAND + VLAANDEREN

New Book Collective
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31 20 22 60 238
newbookcollective.com

Tjamke van Hekken
tvanhekkenn@newbookcollective.com

Julia van Rij
jvanrij@newbookcollective.com

Maarten Richel
mrichel@newbookcollective.com

Rutger Vos
rvos@newbookcollective.com