



EEN VERRASSENDE,  
PERSOONLIJK GEKLEURDE KIJK  
OP KAFKA EN ZIJN TIJD



LEO FRIJDA  
**'Mijn Kafka'**  
*Schrijver en jurist*

Franz Kafka zelf heeft nauwelijks uitleg gegeven over zijn romans en verhalen. Hij laat zijn lezers de ruimte om zijn teksten te interpreteren. Zelfs kan men zeggen dat hij de lezer oplegt dat te doen. Na oorlogse schrijvers hebben Kafka een 'bondgenoot' genoemd. Ook Leo Frijda ervaart het lezen van Kafka als een persoonlijk proces. Vanuit de eigen belangstelling en afkomst plaatst hij 'zijn' Kafka in de lijn van de geschiedenis.

Frijda, jurist net als Kafka, besteedt ook ruim aandacht aan diens beroepsleven en in het verlengde daarvan aan *Het proces*. Die roman toont niet slechts de strijd van een onschuldige burger tegen een te machtige overheid. Zowel Josef K. als de rechter wordt 'door de schuld aangetrokken'. *Het proces* is als het ware daaromheen gebouwd.

Door zijn afkomst en omgeving kwam Kafka klem te zitten. Tussen Oost en West. Tussen de vluchtelingen uit het Oosten en de geassimileerde Joden uit Praag: 'Ik als van hout, een in het midden van de zaal geschoven kapstok'.

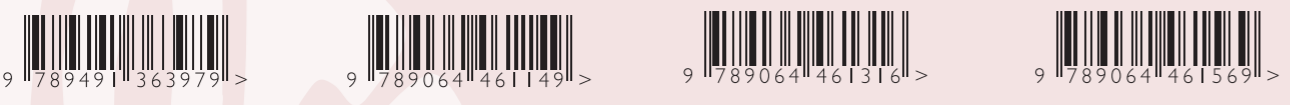
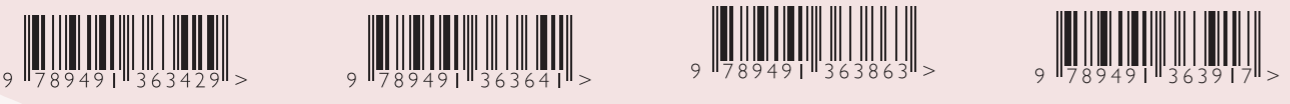
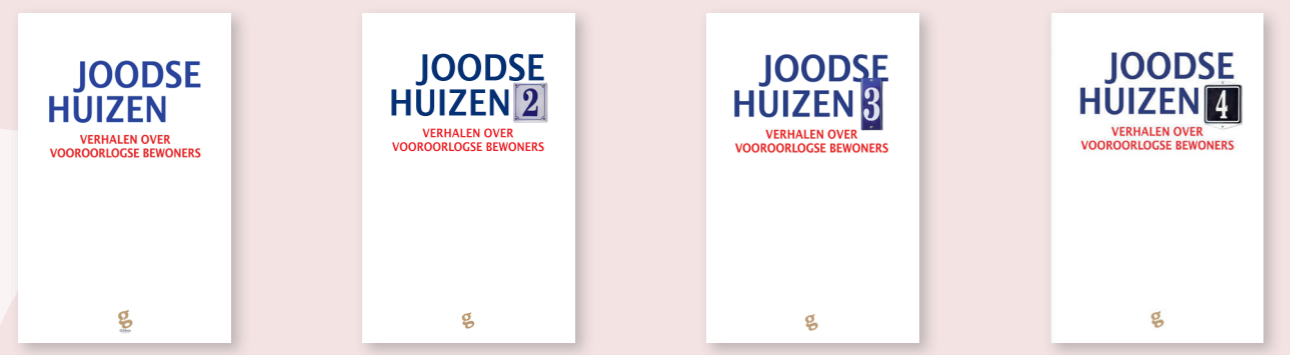
In Kafka's laatste verhaal, *Josefine de zangeres, of het muizenvolk*, staan de woorden 'mijn volk'. Het wordt wel betwijfeld of daarmee 'het Joodse volk' is bedoeld. De ruimte die de gekozen bewoordingen laat, is veeleer betekenisvol: het maakt de *condition humaine* tot het thema van zijn romans en verhalen.

**"In 36 erudiete essays over 'de schrijver van schuld en schaamte', geeft Frijda een originele visie op 'zijn Kafka'."**  
— Elsbeth Etty (NRC) over *Op het balkon van de elektrische tram*

ISBN 978-90-6446-195-8 • € 34,50  
verschijnt 5 mei 2024  
320 pagina's met kleurenkatern,  
16,5 x 24 cm • hardback  
omslagontwerp Marry van Baar,  
omslagfoto: Alamy Stock Photo



**PROMOTIE:**  
• Presentatie, Poster, advertentie, flyer,  
posts op social media, interviews



info@amphorabooks.nl  
www.amphorabooks.nl  
www.gibbonbooks.nl

Stichting Amphora Books  
Rapenburgerstraat 109  
1011 VL Amsterdam  
+31 (0)20 4211458

KVK 33247381  
BTW NL808840447B01

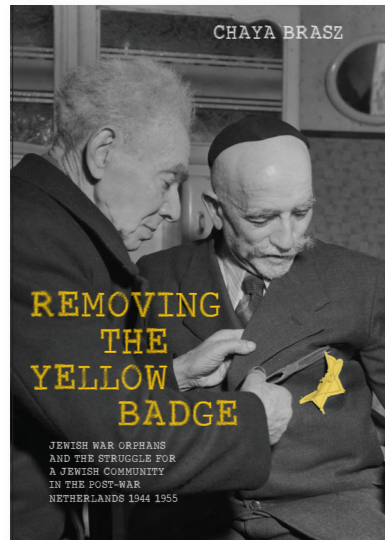
CB Aansluitnummer 7700747

**Verkoop Nederland**  
*New Book Collective*  
Rutger Vos, Julia van Rij, Tjamke van Hekken,  
Eveline van der Made, Maarten Richel

Niasstraat 6D, 3531 WP Utrecht  
+31 (0)20 226 02 38

verkoop@newbookcollective.com  
www.newbookcollective.com

## DE STRIJD VAN DE JOODSE GEMEENSCHAP NA DE OORLOG 1944-1955



CHAYA BRASZ

### Removing the yellow badge

*The struggle for a Jewish community in the postwar Netherlands 1944-1955*

When, after the Shoah, Jews removed the yellow badge, this act marked the beginning of a prolonged struggle to recover former rights and possessions and to rebuild their destroyed communities in an environment frequently infected with Nazi antisemitism. In addition, many former resistance workers – some of whom had rescued Jews – opposed Jewish efforts to re-establish their separate identity as a community, though for idealistic reasons and with well meant intentions. This became painfully clear in the struggle over Jewish war orphans who had survived with the help of non-Jewish (mostly Christian) families and were not automatically placed under Jewish guardianship when the war was over.

This monograph covers in depth some of these issues in the Netherlands, during and immediately after the Liberation. It describes the relations between the devastated Jewish community and the Dutch government, officialdom, former resistance workers and the clergy. The essay covers also the desperate situation of the Dutch Jews and their efforts to redefine their individual and collective identity in the context of the postwar Netherlands.

#### About the author:

Chaya Brasz is a historian born in The Netherlands and educated at the State University of Utrecht and the Hebrew University of Jerusalem. She wrote several books and articles on the history of the Jews in the Netherlands and is Executive Director of the Institute for Research on the Dutch Jewry at the Hebrew University.

ISBN 978-90-6446-196-5  
verschijnt 1 mei 2024  
€ 21,50 • 150 pagina's • 15 x 21,5 cm  
paperback met illustraties  
omslagontwerp Orna Cohen



## PAPIEREN MONUMENT VOOR EEN VERDWENEN CULTUUR

ONDER REDACTIE VAN ESTHER SHAYA,  
GERT JAN DE VRIES EN FRITS RIJKSBARON

### Joodse Huizen 10

*Verhalen over vooroorlogse bewoners*

Toen in 2015 het boek *Joodse Huizen* verscheen, waarin zo'n vijftientig verhalen over het vooroorlogse joodse leven in Nederland zijn opgenomen, was de veronderstelling dat het wel bij één boek zou blijven. Het tegendeel gebeurde. Er bleek grote behoefte aan een podium waarop familie, vrienden, burens, (amateur-)geschiedschrijvers en andere geïnteresseerden hun vooroorlogse joodse verhaal konden vertellen. Met als gevolg dat er elk jaar een nieuw deel van *Joodse Huizen* uitkwam. In het voorjaar van 2024 verschijnt deel 10.

Ook in *Joodse Huizen* deel 10 staan weer verhalen uit het hele land: Uit Amsterdam het avontuurlijke leven van een dame uit de Sarphatistraat, een levendige schets van de Oude Hoogstraat, de briljante voordrachten van prof. Kokadorus uit de Jodenbreestraat, het verhaal van een industrieel uit de Waldeck Pymontlaan, de goochelaar professor Lion Knoop uit de Nieuwe Hoogstraat, de avonturen van een familie uit de Sint Antoniebreestraat, de geschiedenis van de bewoners van een pand op de Kloveniersburgwal, het verhaal achter de Stolpersteine voor Michelangelostraat 45, het geboortehuis van Simon van Collem aan de Bredeweg.

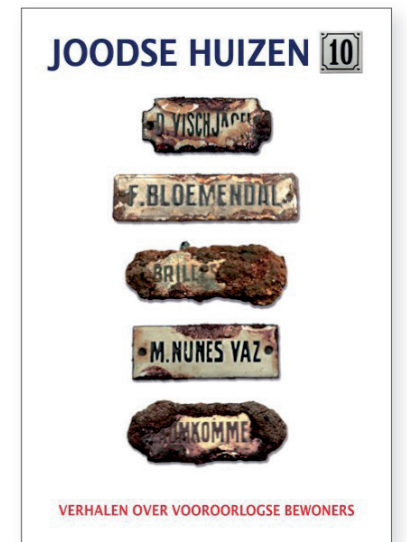
Uit Apeldoorn de belevenissen van een politiek actieve bewoner aan het Sophiapark. Uit Groningen een verhaal over succesvolle ondernemers aan de Westersingel. Uit Culemborg de historie van een familie uit de Kattenstraat. Uit Den Haag de lotgevallen van een immigrantenfamilie aan de Weteringkade. Uit Voorburg de wedervaren van Duitse vluchtelingen aan de Laan van Leeuwesteijn.

**'...respectvolle, waardige momentopnames van het vooroorlogse leven van Nederlandse joden...'**

— Bart Wallet, hoogleraar vroegmoderne en moderne Joodse geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam

#### PROMOTIE:

- Presentatie, etalagemateriaal, artikelen in regionale bladen, interviews



**'Dat is mooi. Dat maakt het warm. Dit is een warm boek.'**

— Hans Goedkoop

**'Een boek dat je graag nog eens opent en naleest'**

— Misjpoche

**'Deze serie is een document. Een geschiedenis die niet vergeten mag worden.'**

— Salo Muller

ISBN 978-90-6446-197-2  
verschijnt 21 april 2024  
€ 22,50 • ca. 220 pagina's  
13,5 cm x 21 cm • paperback  
omslagontwerp: André van Leeuwen  
omslagillustratie: Stichting Sobibor  
en The State Museum Majdanek  
Eboek ISBN. 978-90-6446-198-9, € 9,95

