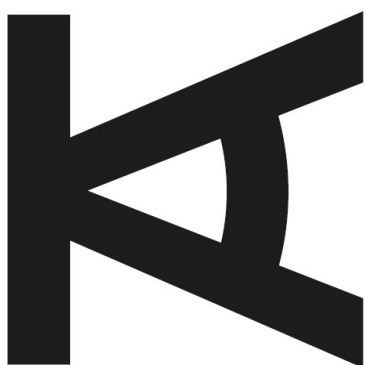




KOMMA
NO ORDINARY
PUBLISHER

BROCHURE
VOORJAAR 2026

INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD

2026 - VOORJAAR

RAMSES SHAFFY – DIDI | SPECIAL EDITION
RAMSES SHAFFY

HET GELUK VAN DE ALLEDAAGSHEID | COLLECTOR'S EDITION
EDDY POSTHUMA DE BOER

KORT EN KLEIN
J. BLAAUW

VERROEST VERLIEFD
ATI EMMERIK

PALEIS VAN ASPERGES
MONIEK WOLTERS

KUNI ORI | COLLECTOR'S EDITION
HENK BOTHOF

ZIEK
ED VAN HINTE

2025

HET LEVENSPAD VAN LIESBETH LIST
DAAN BARTELS

KISS OF DEATH
BERBER THEUNISSEN

AMSTERDAM STREET ART 2
KEES KAMPER

MALKOVICH – THEN CAME JOHN | COLLECTOR'S EDITION
SANDRO MILLER

WOESTE GOESTING
CHRISTINE ROELOFS

CONTACT

Uitgeverij Komma is een kleine uitgeverij en dat is een bewuste keuze. Wij zijn er namelijk van overtuigd dat wij door klein te blijven persoonlijk contact, betrokkenheid en kwaliteit kunnen nastreven. Het maken van een boek is bij ons een samenwerking waarbij de content en wensen van de auteur in combinatie met onze expertise leiden tot de meest bijzondere boeken.

Kwaliteit staat bij ons hoog in het vaandel. We werken dan ook nauw samen met ontwerpers, drukkerijen en specialisten die eenzelfde niveau nastreven. Iedere inhoud heeft een andere vorm nodig om het best tot z'n recht te komen. In die zoektocht denken we graag buiten de gebaande paden en geven wij creativiteit de vrije ruimte. De woorden 'dat kan niet' dagen ons uit om op zoek te gaan naar een manier waarop we het toch kunnen realiseren.

Wij zijn van mening dat de mooiste boeken voortkomen uit persoonlijk interesse en passie. Omdat wij een grote liefde hebben voor kunst, fotografie, koken en maatschappelijk relevante onderwerpen, zijn dat de thema's waar wij ons in hebben gespecialiseerd. Het is ons doel om de emotie die wij voelen bij een onderwerp te vertalen naar een vorm en op die manier de emotie over te dragen op de uiteindelijke eigenaar van het boek.

Het is ons streven om de meest toonaangevende uitgeverij van Nederland te zijn op het gebied van kunst-, fotografie- en kookboeken. Niet toonaangevend in de omvang van de uitgeverij of het aantal boeken dat wij op jaarbasis publiceren, maar toonaangevend in de uniciteit van onze bijzondere uitgaves die wij met passie en liefde realiseren.

Wij geloven in kwaliteit boven kwantiteit en denken groots. Het is ons doel om van ieder boek een spraakmakende uitgave te maken.

Steven Hond



UITGAVEN
VOORJAAR 2026



RAMSES SHAFFY - DIDI

RAMSES SHAFFY

SPECIAL EDITION

'Ramses Shaffy – Didi; Het Ramses Shaffy archief' biedt een bijzondere kijk in de wereld van Ramses Shaffy. De uitgave is als een omgekeerde schoenen-does en is daarmee een afspiegeling van Ramses zelf: een kakofonie van beeld, muziek en verhalen.

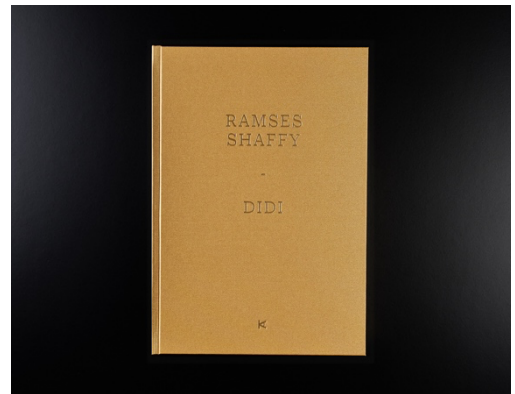
In samenwerking met Stichting Ramses Shaffy, Allard Pierson en vrienden en familie van Ramses hebben we exclusieve toegang verkregen tot het archief van Ramses.

Wie erachter wil komen wie Ramses Shaffy was, kan uren bladeren door de duizenden afbeeldingen die in uitgave verzameld zijn. Handgeschreven brieven, songteksten, tekeningen, platenhoezen, zijn verzameling, de huisraad en ga zo maar door. Een voorbeeld van één van de curieuze ontdekkingen, was een grote envelop waarop geschreven stond: 'Rechthouden volle asbak'. Tijdens het opruimen van zijn huis, is de asbak inclusief inhoud in de envelop geschoven en opgeslagen in het archief.

OVER DE AUTEUR

Ramses Shaffy (1933–2009) is Nederlands meest legendarische chansonnier, componist, liedjesschrijver en acteur, aan wie we klassiekers als 'Sammy', 'We zullen doorgaan', 'Laat me', 'Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder' en 'Shaffy cantate' te danken hebben.

Hij had bravoure, joie de vivre, was knap en charismatisch, maar hij was ook een vrijbouter, iemand die aan de zelfkant van de samenleving stond en veel tragiek kende. In deze publicatie worden alle kanten belicht van Ramses Shaffy, de man die werd – en wordt – bemind door heel Nederland.



SPECIFICATIES

Bindwijze
Genaaid boekblok / kleur op de snedes

Volume
608 pagina's / 32 x 46 x 10 cm

Taal
Nederlands

Art direction
Steven Hond

Ontwerp
Steven Hond / Bob van Dijk studio

ISBN
978-90-835973-6-2

NUR
640

Prijs
€ 995,-

Verwachte verschijningsdatum
Maart 2026

Prijzen en verschijningsdata zijn onder voorbehoud van tussentijdse wijzigingen.

THEMA'S

DNBF - Biografie: kunst en amusement

AB - Kunst: algemene onderwerpen

AVN - Componisten en songwriters

AVLP – Populaire muziek



HET GELUK VAN DE ALLEDAAGSHEID

EDDY POSTHUMA DE BOER

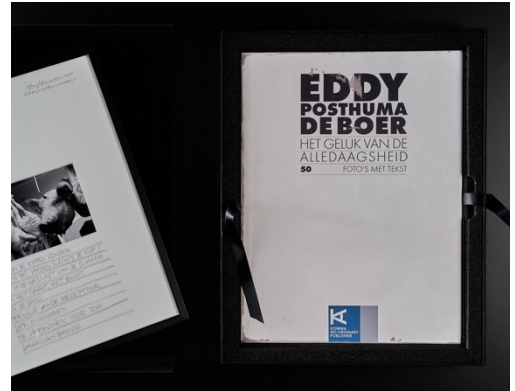
COLLECTOR'S EDITION

De limited edition van 'Het geluk van de alledaagsheid' is er een voor de liefhebbers van het werk van Eddy Posthuma de Boer. Met deze uitgave, waarvan slechts 35 exemplaren zijn gemaakt, haal je iets unieks in huis. In de genummerde luxe doos kun je naast het boek – waarin 50 foto's met bijschriften van Eddy Posthuma de Boer zijn gebundeld – een selectie van 10 prachtige facsimile bariet prints in passe-partouts vinden. Ook zit er een zwarte wissellijst in de doos, zodat je een print naar keuze kan ophangen.

Fotograaf Eddy Posthuma de Boer was gedurende zijn gehele carrière voornamelijk op pad. Hij werkte niet alleen in opdracht, maar maakte ook veel persoonlijk werk. Hij wist het leven van alledag te vangen in zijn fotografie. 'Het geluk van de alledaagsheid' is als een dagboek, een kijkje in de wereld van deze grootse fotograaf in tekst en beeld. Het voorwoord is geschreven door schrijver Cees Nooteboom. Samen met Eddy Posthuma de Boer reisde hij de hele wereld over.

OVER DE AUTEUR

Eddy Posthuma de Boer (Amsterdam, 1931 – Amsterdam, 2021) behoort tot de belangrijkste naoorlogse Nederlandse fotografen en maakte vele reportages in binnen- en buitenland; zo reisde hij naar Kenia, Cambodja, India en Mexico. Zijn werk is veelvuldig gepubliceerd in kranten en tijdschriften zoals Het Parool, de Volkskrant, Time-Life en Avenue. Maar bovenal was hij een maker van fotoboeken, met 'Het menselijk bestaan' (2015) als magnum opus. Als tijdgenoot van Ed van der Elsken en Johan van der Keuken kan hij worden beschouwd als een van de belangrijkste Nederlandse vertegenwoordigers van de humanistische fotografie, waarin de mens in zijn dagelijks leven centraal staat.



SPECIFICATIES

Bindwijze
Hardcover met stofomslag / Genaaid gebonden in linnenband

Volume
112 pagina's / 30,4 x 40,4 cm

Taal
Nederlands

Gelimiteerde oplage
35

Ontwerp
Marc van Meurs

ISBN
978-90-834566-2-1

NUR
653

Prijs
€ 3.495,-

Verwachte verschijningsdatum
voorjaar 2026

Prijzen en verschijningsdata zijn onder voorbehoud van tussentijdse wijzigingen.

THEMA'S

AJC – Foto's: collecties
AJ – Fotografie en foto's
AJF – Fotojournalistiek en documentaire fotografie
AJCD – Individuele fotografen
AGB – Individuele kunstenaars, kunstmonografieën



KORT EN KLEIN

J. BLAAUW

In 'Kort en Klein' zijn vijftig korte verhalen van J. Blaauw gebundeld, over de heer Vonk, 'praatjesmaker en brokkenpiloot'. Met de korte verhalen van J. Blaauw is iets vreemds aan de hand. Zij ontstonden in het jaar 2024, toen de auteur al 87 jaar oud was.

In de jaren 1975-1978 was J. Blaauw redacteur van het Amsterdamse studentenweekblad *Propria Cures* waarvoor hij gedichten schreef, die later werden gepubliceerd. Daarna heeft hij nauwelijks nog iets geschreven. Pas ver na zijn pensioen ging hij weer schrijven en ontstond een aantal korte verhalen, zoals die in dit boek zijn opgenomen.

Met het schrijven had hij nooit enige moeite, maar met de bijgevoegde tekeningen des te meer, want hij heeft nooit een tekenopleiding gevolgd. De tekeningen doen denken aan de illustraties van tekenaars uit de negentiende eeuw als Heinrich Hoffmann en Wilhelm Busch. Zelf noemt Blaauw George Grosz als voorbeeld: 'Die heeft zijn taferelen bewust vervormd. Bij mij gebeurt dat ook, maar eerder uit imperfectie.'

Toch zal de lezer van dit boek zich goed vermaken, want zowel verhalen als tekeningen worden gekenmerkt door een gevoel voor humor en een ongepolijst plezier.

OVER DE AUTEUR

Johan (Joop) Blaauw werd in 1938 in Amsterdam geboren. Hij begon zijn werkzame leven als onderwijzer op de lagere school maar ging eind jaren zeventig biologie studeren. Gedurende zijn studie werd hij redacteur van studentenblad *Propria Cures* en verscheen zijn dichtbundel 'Een loden hart' (1978). Na cum laude te zijn afgestudeerd bracht hij een aantal jaar als bioloog bij het Herseninstituut door maar gooide toen opnieuw het roer om en werd marktkoopman. Samen met zijn vrouw Anneke stond hij zes dagen per week op het Waterlooplein, later op de Nieuwmarkt, met antiek speelgoed en 'papierwaren'; foto's, affiches en reclamemateriaal. Tegenwoordig is hij met pensioen.



SPECIFICATIES

Bindwijze
Hardcover / Genaaid gebonden

Volume
204 pagina's / 17 x 24 cm

Taal
Nederlands

Ontwerp
Wout de Vringer

ISBN
978-90-835973-2-4

NUR
277

Prijs
€ 37,50

Verwachte verschijningsdatum
11 februari 2026

Prijzen en verschijningsdata zijn onder voorbehoud van tussentijdse wijzigingen.

THEMA'S

FYB – Kortverhalen

AFF – Tekenen en tekeningen



VERROEST VERLIEFD

ATI EMMERIK

Kunstenaar Ati Emmerik kijkt op een exceptionele manier naar de wereld. Ze ziet emotie, esthetiek en humor waar anderen slechts troep zien. Een vuilnisbelt vol roestige, afgedankte spullen haalt in haar de schatgraver naar boven.

‘Verroest verliefd’ is het resultaat van vier jaar intensief werken, zoeken en durven. Eindeloos speurden haar ogen overal naar mooie, afgedankte spullen. Ati raakte soms ontroerd door hun schoonheid, en verwonderde zich over vroeger tijden toen de dingen zoveel mooier gemaakt werden dat je ze niet graag meer kwijt wilde, zelfs van ze kon houden. Een groot contrast met de wegwerpcultuur van tegenwoordig.

Met ‘Verroest verliefd’ wil Ati delen wat zij ziet, wat zij voelt, bij het roestige afval. Ze geeft de afgedankte voorwerpen via fotografie en tekst een nieuw leven. Haar foto’s tonen de magie van deze spullen, haar teksten geven ze een stem waarin hun voormalige functie weerklinkt. Wat ooit werd weggegooid, blijkt vol karakter, humor en ontroering.

Na een sabbatical keert Ati Emmerik terug met deze bijzondere publicatie waarin beeld, textuur en epigrammen samenkomen. Wie dit boek heeft gezien en gelezen heeft voorgoed een andere blik op alledaagse objecten.

OVER DE AUTEUR

Ati Emmerik (Rotterdam) woont en werkt in Purmerend. Zij is autodidact beeldend kunstenaar; ze studeerde van 1975 tot 1991 in de beslotenheid van haar atelier, en ontliet opzettelijk het academisch kunstonderwijs. Haar werk, veelal driedimensionaal met bronzen en spekstenen sculpturen, bevindt zich in particuliere, gemeentelijke en bedrijfscollecties over de hele wereld. Ati exposeerde onder andere in Park Merwestein in Dordrecht, SBK en Galerie Annee in Haarlem, De Booghgaard in Callantsoog, Galerie Giardino in Berg en Terblijt.

Website: uitgeverijkomma.nl/shop/verroest-verliefd



SPECIFICATIES

Bindwijze
Hardcover / Zwitsers gebonden

Volume
272 pagina's / 17 x 24 cm

Taal
Nederlands / Engels

Ontwerp
Wout de Vringer

ISBN
978-90-835973-3-1

NUR
640

Prijs
€ 49,50

Verwachte verschijningsdatum
11 maart 2026

Prijzen en verschijningsdata zijn onder voorbehoud van tussentijdse wijzigingen.

THEMA'S

AGB – Individuele kunstenaars, kunstmonografieën

AFKB – Beeldhouwen

AJ – Fotografie en foto's

DC – Poëzie



PALEIS VAN ASPERGES

MONIEK WOLTERS

‘Paleis van asperges’ is een dichtbundel die het leven viert. Elke tekst geeft een nieuwe invulling aan het thema levenslust, het ervaren en genieten van de kleine (en daardoor grootse) zintuiglijke geneugten van het leven. Deze bundel nodigt je uit om de sensaties die bij dit leven horen voluit te beleven. Om je erover te verwonderen, ermee te spelen, de sappigheid ervan te ervaren.

Moniek Wolters is een meester in het observeren, en weet nieuw licht te werpen op kleine, vanzelfsprekende dingen. Ze zegt veel met weinig woorden. Haar gedichten zijn afwisselend ontroerend, humoristisch en raak. Toegankelijk in al hun eenvoud, maar juist daardoor inspirerend.

Het hoeft niet allemaal groots en meeslepend, de wellust van het leven zit juist ook in het kleine en speelse. In veel dat van nature bij ons hoort en om ons heen leeft zit een ongelooflijke hoeveelheid sensualiteit. ‘Paleis van asperges’ barst van de levensenergie. Zinnen worden gestreeld in deze derde bundel van Moniek Wolters.

‘Ik hoof / niet veel / te hebben / Ik hoof / niet ver / te gaan / Ik zoek / niks anders / dan een / zinnenprikkelend / bestaan’

OVER DE AUTEUR

Moniek Wolters is opgeleid aan de Universiteit van Tilburg als econoom. Ze werkte 14 jaar lang bij het Ministerie van Financiën toen ze het roer omgooid en voor zichzelf begon als zelfstandig coach en trainer. Gebaseerd op haar eigen veranderproces schreef ze de dichtbundel ‘Ertussenin’ (2019). In 2022 verscheen haar tweede bundel ‘Laklaag’, een lofzang op de liefde.



SPECIFICATIES

Bindwijze
Hardcover, genaaid gebonden

Volume
176 pagina's / 15,5 x 21,5 cm

Taal
Nederlands

Ontwerp
Jingeling

ISBN
978-90-835973-4-8

NUR
306

Prijs
€ 29,95

Verwachte verschijningsdatum
18 maart 2026

Prijzen en verschijningsdata zijn onder voorbehoud van tussentijdse wijzigingen.

THEMA'S

DC – Poëzie
DCF – Poëzie door individuele dichters



KUNI ORI

HENK BOTHOF

LIMITED EDITION

De uitgave 'Kuni Ori', dat 'waar kom je vandaan' betekent, verschijnt in een gelimiteerde oplage van slechts 75 exemplaren. In een luxe linnen doos liggen naast het boek ook drie exclusieve prints, genummerd en door de fotograaf gesigneerd. Bovendien wordt er een originele keramieken lipschotel bij geleverd, zoals die door de Suri-vrouwen worden gedragen.

Al ruim 20 jaar komt fotograaf Henk Bothof bij het Suri-volk in Ethiopië. Vanaf het eerste moment was hij onder de indruk van de Suri en hun traditionele cultuur, en er ontstond een intens contact. Hij is een insider geworden, en een van de weinigen die alle aspecten van hun leven fotografisch kan vastleggen: het dragen van lipschotels, de stokgevechten, scarificaties, body painting en het drinken van koeienbloed – maar ook een aantal 'geheime' ceremonies, zoals de naamceremonie en het gerarieritueel.

Henks foto's zijn niet vanuit een antropologisch of etnologisch oogpunt gemaakt, maar uit een onvoorwaardelijke fascinatie voor de pure schoonheid van de Suri. De foto's laten de Suri in hun waarde. Ze zijn intiem en toch majestueus, toverachtig mooie beelden van een verdwijnende levensstijl. Want de moderne tijd haalt de Suri langzaam maar zeker in. Toch blijven veel Suri trouw aan de eeuwenoude tradities van hun volk.

OVER DE AUTEUR

Henk Bothof, geboren in Rotterdam, reist sinds de jaren negentig regelmatig naar de ongerepte gebieden van Afrika, het Midden-Oosten en Azië, waar hij de lokale traditionele volkeren fotografeert. Zijn werk is onder andere tentoongesteld in de Opera Gallery in Singapore, de WTC Art Gallery in Rotterdam, Galerie Majke Hüsstege in Den Bosch en op het vermaarde FotoFestival Naarden. In 2008 publiceerde Henk het goed ontvangen fotoboek *Pure India*.

Website: uitgeverijkomma.nl/shop/kuni-ori-ce



SPECIFICATIES

Bindwijze
Hardcover / Zwitsers geplakt

Volume
192 pagina's / 33 x 48,5 cm

Taal
Engels

Oplage
75 / Limited edition

Ontwerp
Design by Toko

ISBN
978-90-834566-8-3

NUR
653

Prijs
€ 2.495,-

Verwachte verschijningsdatum
Mei 2026

Prijzen en verschijningsdata zijn onder voorbehoud van tussentijdse wijzigingen.

THEMA'S

AJ - Fotografie en foto's

AJCP - Fotografie: portretten en zelfportretten

5PB - Met betrekking tot mensen: etnische groepen, inheemse volkeren, culturen, stammen en andere groepen van mensen



ZIEK

ED VAN HINTE

“Je ligt niet eens raar te kijken als je totaal onverwacht op de IC in een ziekenhuis blijkt te liggen. Want je bewustzijn kan daar op dat moment gewoon niet bij en je bent zelfs te slap om achter je oren te krabben. Dat is een mooi gegeven voor het begin van een verhaal.”

Een aantal jaar geleden raakte Ed van Hinte uit het niets in een coma. Na dagen op het randje van de dood te hebben gezweefd ontwaakte hij in het ziekenhuis, met nieren die niets meer deden. Het was het begin van een lange weg richting herstel. Ed bleek een infectie te hebben gehad die leidde tot een septische shock. Ed overleefde de sepsis ternauwernood, en besloot zijn verhaal op te schrijven.

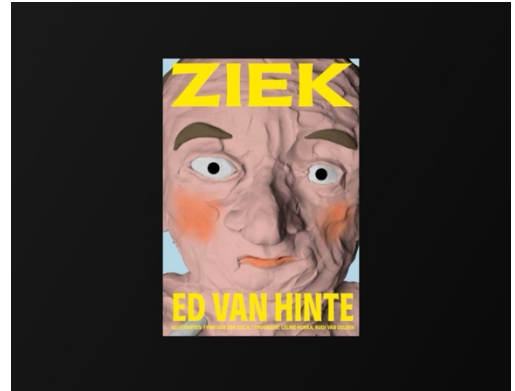
Ondanks het rampzalige begin is ‘Ziek’ een verfrissend boek, dat Eds ziekteproces door intensieve samenwerking met kunstenaars boven zijn persoonlijke observaties uittilt. Beeld, typografie en inhoud zijn op unieke wijze innig met elkaar verweven. ‘Ziek’ is een veelkleurige afspiegeling van wat zich aan vreemde dromen en nuchtere gedachten in Eds bewustzijn afgespeelde na zijn bijna dodelijke septische shock.

Voor dit boek ging Ed een samenwerking aan met getalenteerd illustrator Fynn van der Ziel en prijswinnende ontwerpers Céline Hurka en Rudi van Delden, die een beeldboek creëerden dat tegelijkertijd beklemmend, grappig en artistiek is.

OVER DE AUTEUR

Ed van Hinte studeerde industrieel ontwerp aan de TH Delft en had van 1981 tot 1988 een ontwerp bureau. Vanaf 1980 was hij ook actief als journalist en auteur van artikelen en boeken over m.n. design. Voor 'Ziek' schreef hij voor het eerst een intieme, persoonlijke tekst.

Website: uitgeverijkomma.nl/shop/ziek



SPECIFICATIES

Bindwijze
Hardcover / Zwitsers genaaid gebonden

Volume
228 pagina's / 17 x 24 cm

Taal
Nederlands

Illustraties
Fynn van der Ziel

Ontwerp
Celine Hurka / Rudi van Delden

ISBN
978-90-835973-5-5

NUR
860

Prijs
€ 34,-

Verwachte verschijningsdatum
13 mei 2026

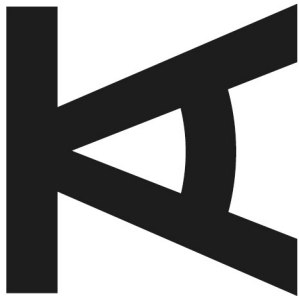
Prijzen en verschijningsdata zijn onder voorbehoud van tussentijdse wijzigingen.

THEMA'S

FXK – Verhalend thema: Gezondheid en ziekte
VFJB – Omgaan met / advies over ziekte en specifieke gezondheidstoestanden
AKLB – Illustratie



UITGAVEN
2025



KOMMA
NO ORDINARY
PUBLISHER

HET LEVENSPAD VAN LIESBETH LIST

DAAN BARTELS

Volg met deze wandelgids in het voetspoor van Liesbeth List (1941-2020), 'la grande dame van het Nederlandse chanson' met een carrière die ruim vijftig jaar besloeg. Kleinkunstkenner Daan Bartels stippelde wandelroutes uit langs meer dan zestig locaties die iets betekenden in het leven van Liesbeth List en vertelt er de verhalen bij.

'La List' was van een on-Nederlandse allure maar voelde zich vooral thuis in Amsterdam. De stad waar ze haar hele volwassen leven woonde, waar ze zich ontwikkelde als zangeres en actrice, waar de ontmoeting met Ramses Shaffy het startpunt was van een decennialange intense vriendschap en samenwerking. Maar vóórdát Liesbeth naar Amsterdam trok, waar haar ster tot ongekende hoogte zou rijzen, groeide ze op als schuchter meisje met onontdekte talenten op Vlieland en in Harlingen.

Daan Bartels organiseerde jarenlang Liesbeth List-wandelingen in Amsterdam en zette ook routes uit op Vlieland en in Harlingen. Met deze gids in de hand kun je nu zelf het levenspad van Liesbeth List ontdekken. De verhalen bij alle plekken in 'Het levenspad van Liesbeth List' brengen haar geschiedenis tot leven.

Speciaal voor deze uitgave stelde Daan Bartels ook een Spotify-playlist samen, met muziek die de locaties van het boek luister bijzet.



Bindwijze
Genaaid gebrocheerd

Volume
192 pagina's / 10,5 x 15 cm

Taal
Nederlands

Ontwerp
Wout de Vringer

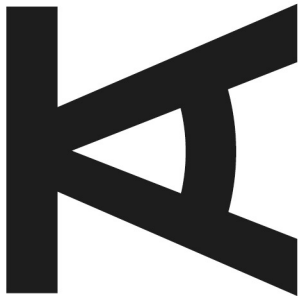
ISBN
978-90-835973-0-0

NUR
502

Prijs
€ 27,50

Verschijningsdatum
2025

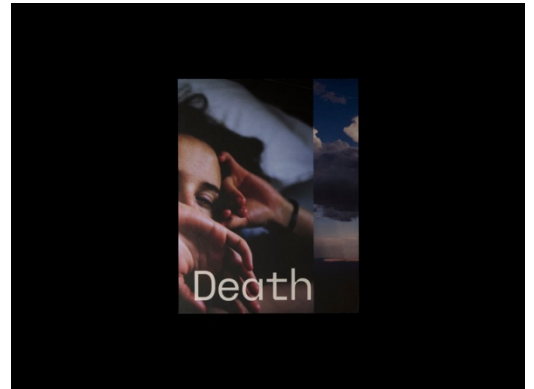
*Prijzen en verschijningsdata zijn onder
voorbehoud van tussentijdse wijzigingen.*



KOMMA
NO ORDINARY
PUBLISHER

KISS OF DEATH

BERBER THEUNISSEN



'Kiss of Death' is een fotografische weergave van het leven van Berber Theunissen. Heel even was dat een idylle: een liefdevol jong gezin met twee kinderen, een fijne woning in Oost-Nederland en de prachtigste reizen. Maar een halfjaar na de geboorte van hun dochtertje sloeg het noodlot toe toen de rugpijnen van Berbers man Boy werden gediagnosticeerd als uitgezaaide, ongeneeslijke kanker. Berbers camera legde alles vast, hoe het gezinsleven veranderde en tde meest banale dingen gewoon doorgingen.

Berber richt haar camera op alles wat haar persoonlijk raakt, wat ze liefheeft. Maar ook wat haar kwetsbaar en onzeker maakt. De situaties waar ze geen grip op heeft. Dit varieert van momenten tot emoties en herinneringen – van portretten en stilleven tot aan landschappen. Door middel van fotografie kan Berber haar leven op een objectieve manier observeren en beter begrijpen.

De foto's tonen Berbers transitie naar het moederschap, met daar bovenop de kankerdiagnose van haar man. Leven en dood hebben zelden zo dicht naast elkaar bestaan. De vraag die door hun hoofd ging tijdens hun nachtmerrie: "Was ons leven te mooi, te goed, dat dit ons overkomt?"

Berbers werk heeft een dromerige, serene stijl die vaak sterk contrasteert met het onderwerp. Zelfs een foto van een nog niet geheeld operatielitteken over de hele lengte van een rug kan dan van een schrijnende schoonheid zijn.

Website: uitgeverijkomma.nl/shop/kiss-of-death

Bindwijze
Flatbook

Volume
192 pagina's / 20 x 26 cm

Taal
Engels

Ontwerp
Design by Toko

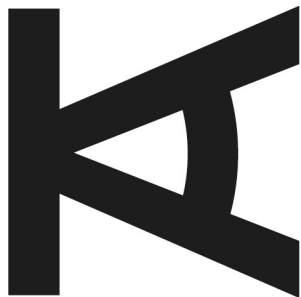
ISBN
978-90-834566-9-0

NUR
653

Prijs
€ 49,50

Verschijningsdatum
2025

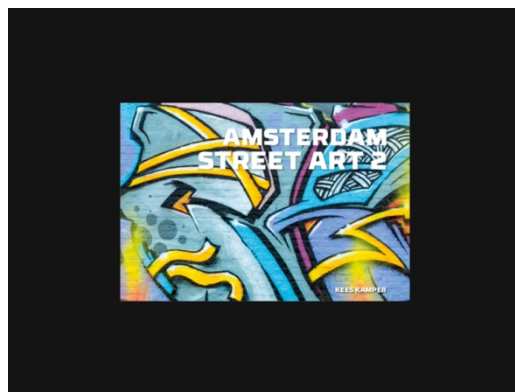
*Prijzen en verschijningsdata zijn onder
voorbehoud van tussentijdse wijzigingen.*



KOMMA
NO ORDINARY
PUBLISHER

AMSTERDAM STREET ART 2

KEES KAMPER



Na het succes van 'Amsterdam street art' uit 2023, waarin de fotografie van Kees Kamper 17 jaar aan Amsterdamse graffitikunst toonde, is er nu 'Amsterdam street art 2'. Kees Kamper zat niet stil en fotografeerde in de periode 2023 tot 2025 de nieuwe street art die hij in alle uithoeken van de stad tegenkwam.

Amsterdam heeft sinds de jaren 70 een sleutelrol gespeeld in de opkomst van de graffiticultuur. Tegenwoordig trekt Amsterdam nationale en internationale graffitikunstenaars aan, zowel opkomend talent als gevestigde namen. Street art blijft een krachtige vorm van artistieke expressie.

Bovendien zijn graffiti en street art wereldwijd erkend als basis voor verschillende hedendaagse kunststromingen en blijven ze mode en design beïnvloeden. Wel is het een kunstvorm met een inherent vergankelijk karakter, aangezien veel street art na verloop van tijd ten onder gaat aan bijvoorbeeld stedelijke ontwikkeling. Juist daarom is het van vitaal belang dat werken fotografisch worden vastgelegd.

De foto's van Kees Kamper zijn te zien als kunsthistorische documentatie, maar ook als inspiratiebron voor opkomende kunstenaars en als erkenning voor bekende artiesten. Hoe dan ook is dit een boek waar elke liefhebber van street art zijn hart aan kan ophalen.

Bindwijze
Softcover / Genaaid gebrocheerd

Volume
332 pagina's / 24 x 16,5 cm

Taal
Engels

Ontwerp
OPQRSTU grafisch ontwerp

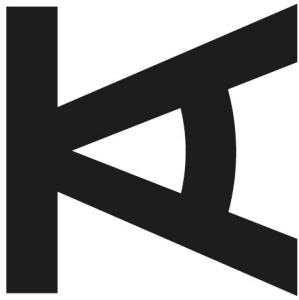
ISBN
978-90-834566-7-6

NUR
640

Prijs
€ 35,-

Verschijningsdatum
2025

*Prijzen en verschijningsdata zijn onder
voorbehoud van tussentijdse wijzigingen.*



KOMMA
NO ORDINARY
PUBLISHER

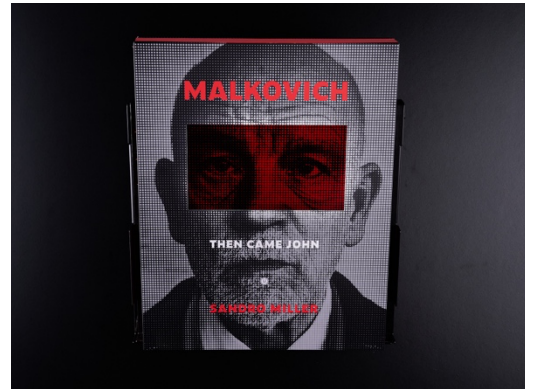
MALKOVICH – THEN CAME JOHN

SANDRO MILLER

Samen met acteur John Malkovich maakte fotograaf Sandro Miller iconische foto's van onder anderen Irving Penn, Patrick Demarchelier, Bert Stern, Diane Arbus en Gordon Parks tot in het kleinste detail na. Iedere foto begon met een minutieus gereconstrueerd decor. Daarna volgde het langdurige make-upproces dat Malkovich geduldig doorstond. In het eindresultaat zijn het origineel en de replica in een eerste oogopslag bijna niet van elkaar te onderscheiden; als twee hologrammen die op elkaar zijn geplaatst, dubbelgangers die elkaar aanstaren.

Niet alleen is de serie een eerbetoon aan fotografen die hem inspireerden, ook stelt Miller complexe vragen met zijn werk. Wat betekent het om een werk toe te eigenen? Waar ligt de grens tussen fictie en realiteit en waar overlappen ze?

In 2025 verschijnt de bijzondere uitgave 'Malkovich - Then came John'. In de spectaculaire collector's edition met videoscherm in de omslag is de volledige fotoserie 'Malkovich, Malkovich, Malkovich: Homage to Photographic Masters' opgenomen inclusief nog niet eerder vertoonde foto's van de making of. De uitgave wordt geleverd met een speciaal ontworpen stalen boekenstandaard, een USB-stick met 4 korte films en een portretfoto van Malkovich, die ter ere van dit project door Sandro Miller is gemaakt.



Bindwijze
Hardcover met ingebouwd
beeldscherm / Zwitserse binding

Volume
352 pagina's / 35,5 x 45 cm

Taal
Engels

Oplage
300 / Limited edition

Ontwerp boek
Wout de Vringer

Ontwerp standaard
Typography Interiority & Other
Serious Matters

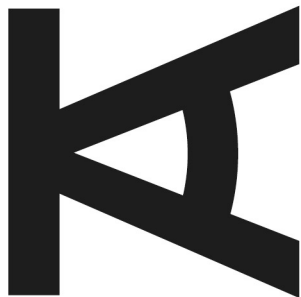
ISBN
978-90-833673-6-1

NUR
653

Prijs
€ 5.000,-

Verschijningsdatum
2025

*Prijzen en verschijningsdata zijn onder
voorbehoud van tussentijdse wijzigingen.*



KOMMA
NO ORDINARY
PUBLISHER

WOESTE GOESTING

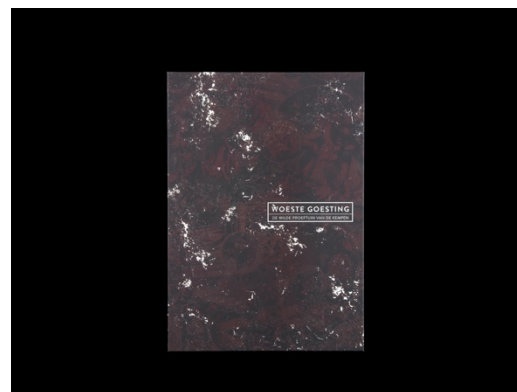
CHRISTINE ROELOFS

'Woeste goesting' vertelt het culinaire avontuur van Christine Roelofs, die zich al ruim 15 jaar vol overgave bezighoudt met onze culinaire biodiversiteit.

Veel dingen die wij tegenwoordig eten groeien niet van nature in onze omgeving. Christine besloot daarom in 2007 om alleen nog te koken met producten en gewassen die kunnen leven en groeien in onze koude grond. Het afbakenen van de mogelijkheden zorgde ervoor dat ze creatief en vindingrijk moest zijn. Ze creëerde een uitgesproken eigen stijl met veel ongewone ingrediënten en producten.

Dit boek is geen traditioneel kookboek, het is een culinair fotoboek. Christine heeft door haar kunstenaarsachtergrond de gewoonte om haar camera altijd bij de hand te houden, ook als ze in de tuin, keuken en natuur bezig is. Alles legt ze vast, wat resulteert in rauwe en directe beelden van grote schoonheid. Ze fotografeert de culinaire biodiversiteit door de seizoenen heen waardoor een prachtig fotoverslag is ontstaan.

In 'Woeste goesting' deelt Christine haar schat aan opgedane kennis - van producten en ingrediënten tot technieken en recepten - om de rijke culinaire biodiversiteit van onze streken zichtbaar te maken.



Bindwijze
Hardcover / Zwitserse binding

Volume
272 pagina's / 24 x 34 cm

Taal
Nederlands

Ontwerp
Merijn Klerx

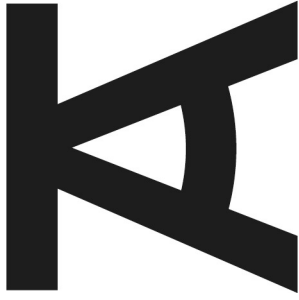
ISBN
978-90-834566-6-9

NUR
441

Prijs
€ 89,-

Verschijningsdatum
2025

*Prijzen en verschijningsdata zijn onder
voorbehoud van tussentijdse wijzigingen.*



KOMMA
NO ORDINARY
PUBLISHER

CONTACT

NEW BOOK COLLECTIVE | NEDERLAND

NEWBOOKCOLLECTIVE.COM

NIASSTRAAT 6D
3531 WP UTRECHT

+31 (0)20 22 602 38
verkoop@newbookcollective.com

JULIA VAN RIJ
julia@newbookcollective.com

RUTGER VOS
rutger@newbookcollective.com

NEW BOOK COLLECTIVE | BELGIË

NEWBOOKCOLLECTIVE.COM

LOUIZA-MARIALEI 2-1
2018 ANTWERPEN

+31 (0)20 22 602 38
verkoop@newbookcollective.com

SUZY MERTENS
suzy@newbookcollective.com

HILDE SEYS
hilde@newbookcollective.com

UITGEVERIJ KOMMA

UITGEVERIJKOMMA.NL

2° SCHUYTSTRAAT 132
2517 XK DEN HAAG

STEVEN HOND
stevenhond@uitgeverijkomma.nl
+31 (0)6 462 665 18