



ZOMER 2024

Verhalen die goed
zijn voor jou en
voor de wereld



@KIMCOENEN



@DE_BOEKEN_RECENSANT



@SANN.BOOKS



@NEWBOOKCOLLECTIVE



@SHEILA_HJV_INBOOKS



@WATLISSETTELEEST



@WITHLOVEAMY



@PHOEBESMYSTICALREADS



@ME_MY_KOBO_AND_I



@KIRSTENS.BOEKENPLANK



@KIMCOENEN



@JENNIFERLEEST



@LIANAREADS



@ADORABLEBOOKSNL

#GirlInPieces

Woord van de uitgever

Dit voorwoord moest geschreven worden op de dag dat we onze veertiende verjaardag vierden en dat werd een fantastische *trip down memory lane*.

Voor wat socialemediabeelden had ik de stapel met uitgekomen catalogi uit de kast gepakt en het was geweldig om hierdoorheen te bladeren. Helaas heb ik van 2010-2012 geen materiaal meer liggen, maar in al die andere twaalf jaar was ook genoeg te beleven.

Weet u nog dat we ooit een eigen magazine hebben gemaakt dat mocht worden uitgedeeld bij aankoop van een van onze boeken? Weet u nog dat we begonnen met de bedrukte tasjes en deze zó populair werden dat er al snel onder andere magnetische boekenleggers, mokken, iPhonehoesjes en *sticky notes* volgden?

Weet u nog dat we *Ik geef je de zon* uitgaven en om uw hulp vroegen, omdat bij de uitgeverij waar ik toen werkte niet iedereen in de titel geloofde, maar ik echt wel heel erg, en ik dus moest bewijzen dat het boek het waard was?

En verder waren er diverse auteursbezoeken, was er YALFest, waren er heel veel goed en (helaas ook) minder goed scorende boeken, het moment dat we zelfstandig werden, onze eerste Structuurjunkie-planners, en ergens vaag ineens het moment dat we ook non-fictie voor oudere lezers gingen uitgeven.

Het allermooiste wat mij uit al die catalogi is bijgebleven, was een overzicht met reacties die we toentertijd van lezers kregen. Het waren verschillend geformuleerde zinnen, maar ze kwamen eigenlijk allemaal op hetzelfde neer, en werden door één lezer heel mooi samengevat tot één zin:

‘Door jullie boeken heb ik mijn plezier in lezen teruggevonden.’

Nog steeds krijg ik een brok in mijn keel als iemand dit tegen mij zegt, want iemand het plezier van lezen te kunnen geven vind ik een van de mooiste geschenken die er is. En zonder uw vertrouwen, was ons dat nooit gelukt. Hartelijk dank dat we samen dit avontuur konden beleven, ik hoop dat we dit nog vele jaren kunnen blijven volhouden.



Welk boek uit de catalogus is ditmaal uw favoriet?

Myrthe Spiteri

Eigenaar en uitgeefdirecteur Blossom Books

Uitgavekalender

Mei

Vandaag vecht ik terug

Louisa Reid

Priest

Sierra Simone (digital only)

On One Condition

K. Bromberg (digital only)

DAY1-planner 2024/2025

Jay-Jay Boske

Juni

And now what? Carrière

The Pink Sky Collective

Six More Months of June

Daisy Garrison

Sinner

Sierra Simone (digital only)

Final Proposal

K. Bromberg (digital only)

We zijn allemaal wel eens moe

Annika Mell i.s.m. Marie Lotte Hagen &
Nydia van Voorthuizen

Juli

Het Ultieme Spel

Jennifer Lynn Barnes

You'd Be Home Now

Kathleen Glasgow

Augustus

Structuurjunkie-planner 2025

Cynthia Schultz

What We Owe The Future

William MacAskill

Saint

Sierra Simone (digital only)

September

Alleen thuis

Carlie van Tongeren

De Hawthorne-broers (paperback)

Jennifer Lynn Barnes



BOLD BOOKS

Bold

/bɔːld/

adjective

(a person, action or idea) brave, confident and adventurous;
not afraid to say what you feel or take risks

Bold bijvoeglijk naamwoord

(een persoon, actie of idee) moedig, zelfverzekerd en avontuurlijk;
niet bang om te zeggen wat je voelt of om risico's te nemen

Elke dag is een nieuwe kans om beter te worden dan dat je gister was, om meer uit het leven te halen en de mensen om je heen te inspireren. Hard werken, nooit opgeven en genieten van jouw succes. DAY1 staat voor de kans die zich iedere dag voordoet om alles uit jouw dag te halen.

Met de DAY1-planner biedt Jay-Jay Boske dagelijkse houvast aan gedreven (jonge) mensen voor het behalen van hun doelen, en geeft hij tips en inspiratie.

De DAY1-planner bevat duidelijke weekoverzichten voor het plannen van je werkzaamheden, biedt ruimte voor reflectie op je financiën en gezondheid en inspireert in de vorm van interviews met hoogvliegers uit de sport-, ondernemers- en financiële wereld. De DAY1-planner loopt van juni 2024 tot december 2025 en is dé planner voor iedereen die zijn gezondheid, opleiding en carrière serieus neemt.

Instagram:

@jayjayboske	293K volgers
@day1lifestyle	165K volgers

YouTube:

Day1lifestyle	423K abonnees
---------------	---------------

Podcast:

Papcast	15K maandelijkse luisteraars
Voorbij je grenzen	70K maandelijkse luisteraars

Website

20.000 pageviews per maand



In 2016 is het Nederlandse media- en productiebedrijf DAY1 opgericht door Jay-Jay Boske. Inmiddels is DAY1 het grootste lifestyle brand voor mannen van Nederland en genereert het maandelijks miljoenen clicks en views via hun socials en mediakanalen.

Elke dag is een nieuwe DAY1



- Volop aandacht op diverse DAY1-platformen
- Ondersteund met SEA- en mailbasecampagnes
- Socialmedia-activatie

Verschijnt mei 2024

DAY1-planner 2024/2025

Jay-Jay Boske

17 x 22,5 cm | ca. 176 pagina's

hardcover | NUR 011

Print € 34,99 | 978 94 6349 523 3

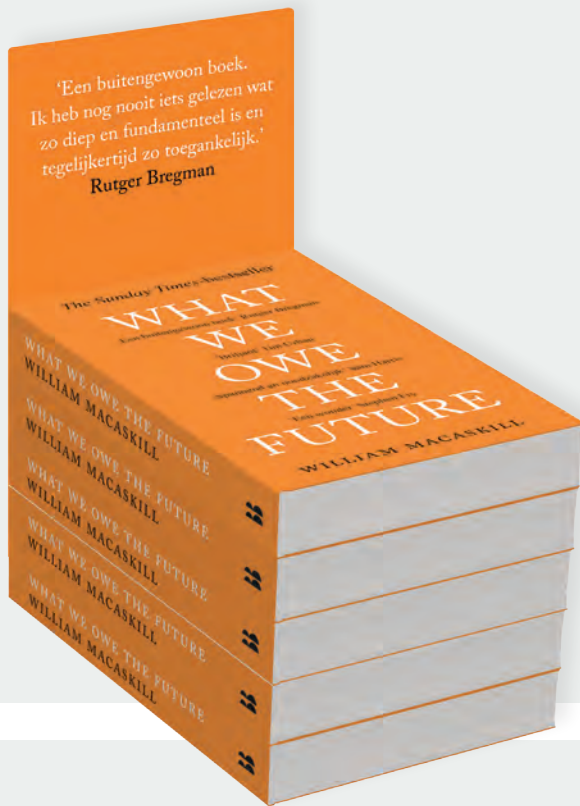
Thema wzs schrijfwaren

DOELEN STELLEN

GEZONDHEID

SPORT

FINANCE



‘Een buitengewoon boek. Ik heb nog nooit iets gelezen wat zo diep en fundamenteel is, en tegelijkertijd zo toegankelijk. William MacAskill is een van de belangrijkste filosofen van vandaag, en dit is zijn magnum opus.’

Rutger Bregman,
historicus en auteur

‘Dit is het meest inspirerende boek over “ethisch leven” dat ik ooit heb gelezen.’

The Guardian

‘Ontroerend optimistisch... Met op elke pagina iets om over na te denken. Een verfrissende aansporing om goed te doen voor de aankomende generaties.’

Kirkus

‘Dit is een boek van grote durf, scherpzinnigheid, inzicht en verbeeldingskracht. Een wonder waarvoor MacAskill zeer moet worden toegejuicht.’

Stephen Fry, acteur

‘*What We Owe The Future* is een instructief, intelligent boek. Het onderwijst ons over onze geschiedenis en de toekomst, over verwaarloosde risico’s en morele bijziendheid.’

Boston Review

‘MacAskill levert een allesomvattende analyse van hedendaagse gevaren op raakvlakken van technologie, wetenschap en politiek, terwijl hij fascinerende inkijkjes biedt in mogelijke toekomst van de mensheid. Deze dringende oproep tot actie zal in gelijke mate inspireren en verontrusten.’

Publishers Weekly

‘MacAskill heeft een belangrijk en verwaarloosd onderwerp in de spotlights gezet, op een heel levendige en toegankelijke manier.’

Financial Times

‘Geen levende filosoof heeft een grotere impact gehad op mijn ethiek dan Will MacAskill. Dit is een buitengewoon spannend en noodzakelijk boek.’

**Sam Harris, vijfvoudig
New York Times-bestsellerauteur;
presentator van Making Sense podcast**

‘Dit boek transformeert je gevoel van hoe groots de loop van de menselijke geschiedenis kan zijn, waar je daarin past, en hoeveel je kunt doen om die ten goede te veranderen. Het is zo eenvoudig, en zo ambitieus, als dat.’

Ezra Klein, presentator van
The Ezra Klein Show podcast

‘Er zijn momenten waarop we gemakkelijk uitkomsten kunnen veranderen, maar als we dan niets doen kunnen we enorme lange-termijnschade veroorzaken. Dit fascinerende boek dwingt ons om onverbiddeijk en nuttig na te denken over zulke keerpunten.’

Bill McKibben, milieuactivist;
auteur van *The End of Nature*

‘*What We Owe The Future* bepleit serieus nadenken over de zeer lange termijn. Het geeft een diep nieuw perspectief op de menselijke beschaving en onze plaats daarin.’

Lydia Cacho, journalist;
auteur van *The Demons of Eden*

‘Een optimistische kijk op de toekomst die me tot tranen bewoog.’

Joseph Gordon-Levitt, acteur

‘Let op: dit boek kan een enorm grote invloed hebben op je etisch kompas en je mededogen. Dus doe jezelf – en de kleinkinderen van je kleinkinderen – een plezier en lees dit boek.’

AJ Jacobs, journalist en
editor-at-large, *Esquire*

‘Veel boeken beloven een nieuw “groot idee”, maar weinige leveren er een zo briljant als MacAskill in *What We Owe The Future*. Een fascinerend, diepgaand boek.’

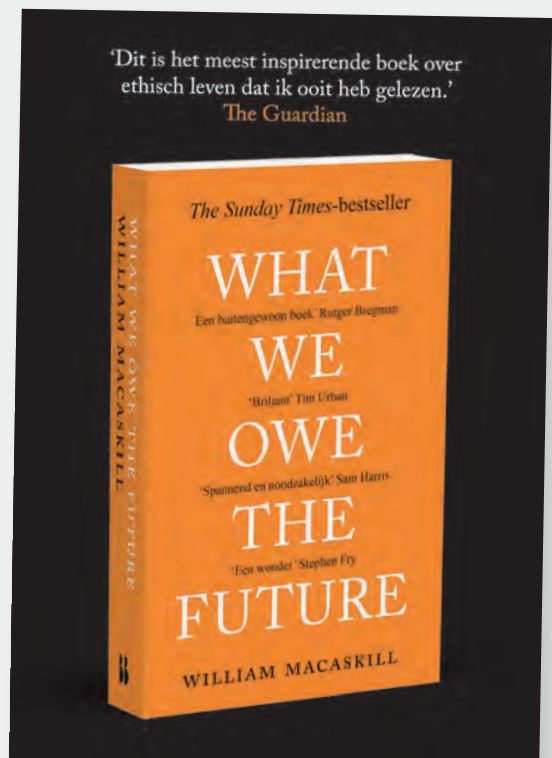
Julia Galef, auteur van *The Scout Mindset*

‘Dit geestverruimende, visionaire, meesterlijke boek stelt vragen die tot de meest cruciale behoren waarmee we als soort worden geconfronteerd. MacAskill maakt een moreel pleidooi voor de toekomst dat dringend, duidelijk en volledig overtuigend is.’

Larissa MacFarquhar,
redacteur bij *The New Yorker*;
auteur van *Strangers Drowning*

‘Om te beoordelen wat er echt toe doet, helpt het altijd om uit te zoomen, en Will MacAskill is waarschijnlijk de beste zoomer ter wereld. *What We Owe The Future* laat ons briljant het allergrootste plaatje zien en herinnert ons overtuigend aan de enorme impact die we allemaal kunnen hebben.’

Tim Urban, mede-oprichter
van *Wait but Why*



De toekomst is groots.

Als je zou weten dat je ieder toekomstig leven zou leven, welke keuzes hoop je dan dat we in het heden zouden maken?

De uitdagingen waarmee we worden geconfronteerd, zijn enorm. Maar we kunnen de toekomst van onze planeet en voor iedereen erop nog steeds veiligstellen. Als we maar de juiste keuzes maken.

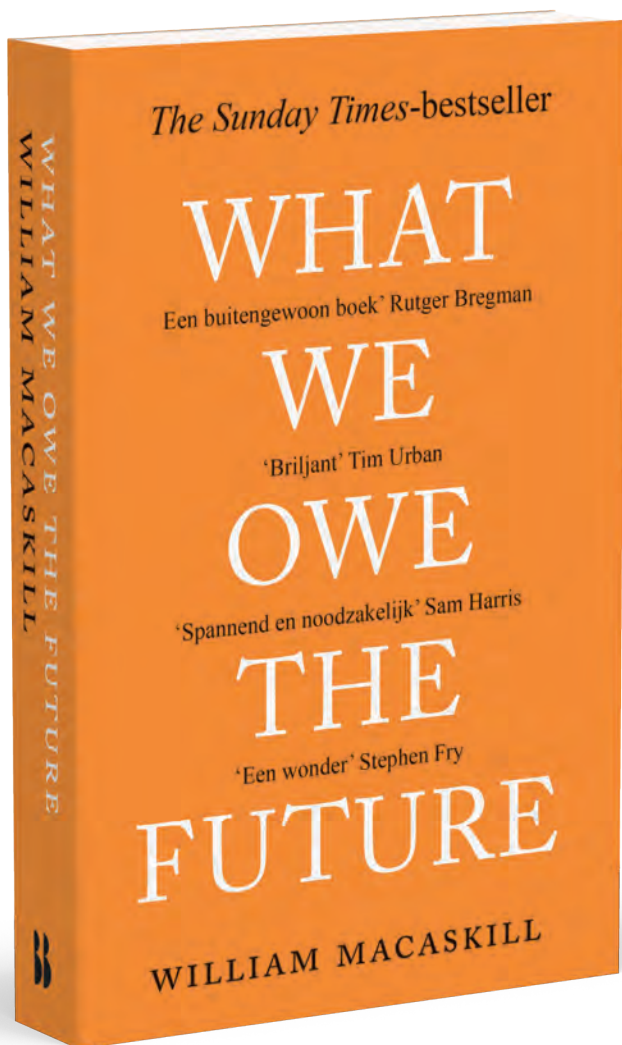
In *What We Owe The Future* betoogt filosoof William MacAskill overtuigend voor langetermijnisme; het idee dat het positief beïnvloeden van de (verre) toekomst een morele prioriteit is van onze tijd. Het is niet genoeg om klimaatverandering te verzachten of de volgende pandemie te voorkomen. We kunnen ervoor zorgen dat de beschaving kan herstellen als deze zou instorten; we moeten het verschil in waarden en normen cultiveren; en ons voorbereiden op een planeet waar de meest geavanceerde wezens niet meer menselijk zijn maar digitaal.

Na het lezen van dit indrukwekkende en inspirerende boek, voelt het achterlaten van de aarde in een zo goed mogelijke staat niet alleen als een morele plicht, maar ook als volstrekt logisch.



WILLIAM MACASKILL is universitair hoofddocent Filosofie aan de Universiteit van Oxford, directeur van de Forethought Foundation for Global Priorities Research, en de meest geciteerde filosoof van zijn tijd. Als TED-spreker en voormalig Forbes 30-Under-30 sociaal ondernemer, was hij ook medeoprichter van het Center for Effective Altruism, dat meer dan 1 miljard dollar heeft ingezameld voor goede doelen.

Een overtuigend boek dat je kijk op de toekomst voor altijd zal veranderen



- Verkocht aan 17 landen
- *The Sunday Times*- en *The New York Times*-bestseller
- POS-materiaal beschikbaar
- Samenwerking met de Nederlandse community Effectief Altruïsme
- Digital-out-of-home-campagne rondom boekhandels
- Display-advertenties via o.a. DPG Media

Verschijnt augustus 2024

What We Owe The Future
William MacAskill
Vertaler Bart Gravendaal

13,5 x 21 cm | ca. 368 pagina's
paperback
NUR 600

Print € 23,99 | 978 94 6349 526 4
Ebook € 12,99 | 978 94 6349 527 1
Audio € 14,99 | 978 94 6349 528 8
Thema RNU duurzaamheid

MOREEL DENKEN

FILOSOFIE

WETENSCHAP

ALTRUÏSME

Luister naar de podcast: Wereldklassiekers uit de literatuur

Dankzij subsidie van Stichting Wij Eisen Kinderboeken is een langgekoesterde droom in vervulling gegaan: het maken van een podcast bij onze serie met Wereldklassiekers. Iedere aflevering staat er een boek/auteur centraal en spreekt host en uitgever Myrthe Spiteri met de vertaler en een expert over het werk, het leven van de auteur en de tijd waarin het geschreven is. Uiteraard wordt ook elke aflevering dé vraag beantwoord: waarom is dit boek een klassieker geworden?

De podcast wordt beluisterd door jong en oud, en heeft al vele luisteraars enthousiast gemaakt over klassieke wereldliteratuur en onze edities. Vraag de vertegenwoordiger naar de voordelige korting voor herbevoorrading en ontvang een wobblers cadeau.



*Scan de QR-code
en luister naar
de podcast in
je favoriete
podcast-app.*



HOST
Myrthe Spiteri

REDACTIE
Mojdeh Feili

PRODUCENT
Sprakmaker Media



BLOSSOM BOOKS

Blossom

/'blɒsəm/

Intransitive verb

2. to develop in a pleasing or favourable way; to become more healthy, confident or successful

Blossom werkwoord

zich op een prettige of gunstige manier ontwikkelen;
gezonder, zelfverzekerder of succesvoller worden

'Camera loopt?'

'Ja.'

'Mina Stern is mijn beste vriendin.'

Ze wachten tot ik er nog iets aan toevoeg.

'Dat is alles. Maar het is niet niks. Mina is mijn favoriete persoon.'

Six More Months of June van Daisy Garrison is een ontzettend lieve YA-romance over de opwindende hoogtepunten en rommelige dieptepunten die samenkomen in de laatste weken van de middelbare school.

Golden boy Caplan en de leergierige, introverte Mina zijn al soulmates vanaf de basisschool en van buitenaf lijkt hun vriendschap onwaarschijnlijk. Toch bestaat hun vriendschap op miraculeuze wijze buiten de sociale orde van hun middelbare school.

Als de beste vriend van Caplan zijn gevoelens voor Mina openbaart, is Caplan vastbesloten ervoor te zorgen dat alles blijft zoals het was, terwijl Mina ontdekt hoe het is om haar hart open te stellen voor een ander.

De tone-of-voice van dit verhaal is puur en echt, en sluit naadloos aan op de gedachtewereld van tieners. Er kunnen tijdens het lezen heel wat traantjes van ontroering worden weggepinkt, al is het alleen maar om de manier waarop Mina en Caplan vrienden zijn geworden. Daisy Garrison verdient een plekje naast auteurs als Jenny Han, John Green en Nicola Yoon.



'Of ik in soulmates geloof? Daarover verander ik heel vaak van gedachten. Meestal hangt het samen met hoe leuk ik iemand vind. Dat is alles wat ik erover ga zeggen, haha.'

DAISY GARRISON

Een schitterend debuut over een onwaarschijnlijke, maar ontroerend mooie vriendschap



OMSLAG IN ONTWIKKELING

- Voor fans van Jenny Han, Carley Fortune en Nicola Yoon
- Ondersteund met digitale campagne

Verschijnt juni 2024

Six More Months of June
Daisy Garrison
Vertaler Finne Anthonissen

13,5 x 21 cm | ca. 288 pagina's
paperback
NUR 285

Print € 16,99 | 978 94 6349 531 8
Ebook € 9,99 | 978 94 6349 532 5
Thema VFM relaties, romantiek,
liefde en vriendschap

FRIENDS TO LOVERS

MIDDELBARE SCHOOL

VERLIES

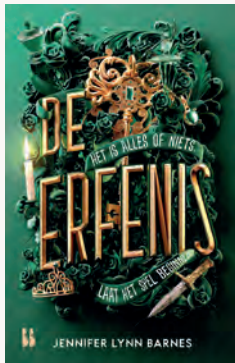
TOEKOMSTPLANNEN

Het Hawthorne-mysterie is nog steeds onverminderd populair in Nederland en België. Lezers kunnen zich klaarmaken voor weer een nieuw boek in de serie, waarin hun favoriete, maar ook nieuwe personages zich in een onvergetelijk spel storten. Met nog meer puzzels, spanning, romantiek en natuurlijk geld, stelt Jennifer Lynn Barnes wederom niet teleur!

Welkom bij het Ultieme Spel, een jaarlijkse wedstrijd georganiseerd door miljardair Avery Grambs en de vier beruchte Hawthorne-broers. Het spel is ontworpen om iedereen een eerlijke kans te geven op roem en rijkdom, en dit jaar geven zeven gouden tickets toegang. Er wordt gespeeld om miljoenen, dus de kandidaten zullen alles doen om te winnen.

Als de spanning oploopt en de uitdagingen de deelnemers tot het uiterste drijven – fysiek, mentaal en emotioneel – wordt al gauw duidelijk dat niet iedereen volgens de regels speelt.

BESTEL OOK:



ISBN 978 94 6349 341 3 | € 15,-



ISBN 978 94 6349 409 0 | € 15,-



ISBN 978 94 6349 465 6 | € 15,-



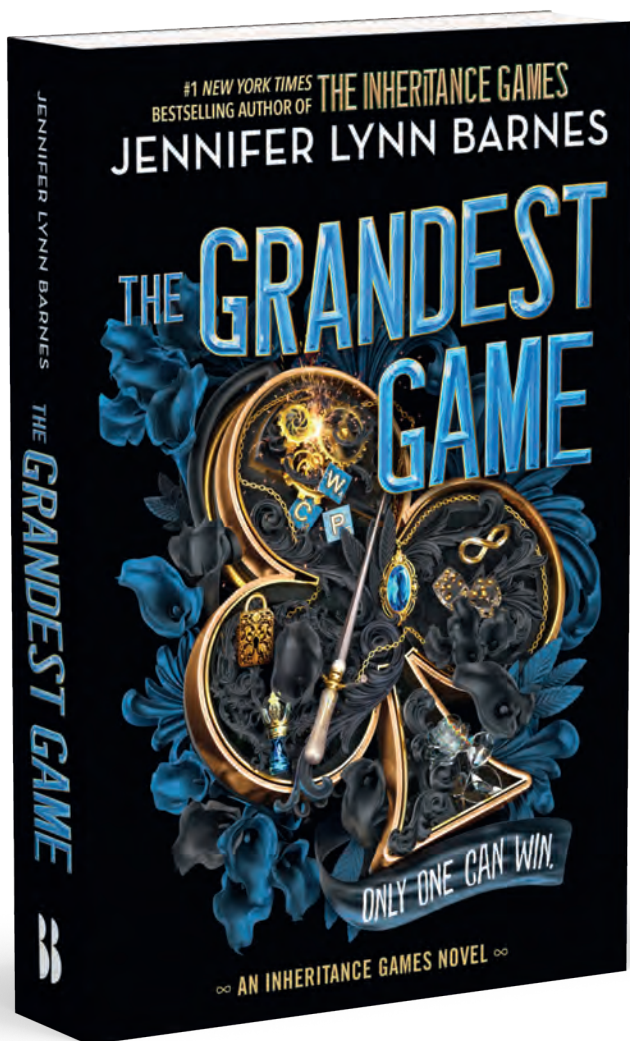
ISBN 978 94 6349 511 0 | € 15,-



‘Tijdens het schrijven van *De laatste zet*, heb ik veel nagedacht over wat mijn hoofdpersonage met haar miljarden zou doen zodra ze die officieel geërfd had en de rijkste tiener op aarde was geworden. Ik wist dat liefdadigheid daar een grote rol in zou spelen, maar ik vroeg me ook af: wat brengt de toekomst voor Avery?’

JENNIFER LYNN BARNES

Zeven spelers maken kans op de miljoenen van Avery Grambs!



- Een van de meest populaire series van dit moment
- Al ruim 20.000 boeken in de serie verkocht
- Ondersteund met social-mediamarketing en een blogtour
- Samenwerking met boekhandels voor een winactie
- Digital-out-of-homecampagne rondom boekhandels

NEDERLANDSE OMSLAGBELETTERING VOLGT

Verschijnt juli 2024

Het Ultieme Spel
Jennifer Lynn Barnes
Vertaler Elise Kuip

13,5 x 21 cm | ca. 352 pagina's
paperback
NUR 285

Print € 16,99 | 978 94 6349 541 7
Ebook € 9,99 | 978 94 6349 525 7
Thema yFCF misdaad en mysterie

PUZZELS EN RAADSELS

INTRIGE

GELD

GEHEIMEN



‘Ik denk nog vaak aan het leesevent in juni 2023, waar ik aan twee jonge vrouwen vroeg welk boek zij nog misten. In één adem antwoordden ze: over een jongere die niet thuis is opgegroeid, zoals wij, wel graag met een hoopvol einde. Toen wist ik dat dit boek er echt moest komen.’

CARLIE VAN TONGEREN

Denken ze nou echt dat ik de eerste nacht lekker ga slapen, omdat ze deze plek toevallig een ‘gezinshuis’ hebben genoemd? Dat iets klíntk als of het uit een ideale Barbie-wereld komt, betekent nog niet dat dat ook zo ís.

Carlie van Tongeren doorbreekt in haar boeken taboes en bespreekt zware onderwerpen, maar de lezer kan altijd rekenen op een glimlach en een sprankje hoop. Voor *Alleen thuis* sprak ze jongeren en hulpverleners binnen de jeugdzorg. Al hun ervaringen en herinneringen kwamen samen in het verhaal van Yuna en Lennon.

Yuna is vijftien als ze geplaatst wordt in Gezinshuis Boskant. Samen met haar broertje Sylvester trekt ze in bij gezinshuisouders Hanna en James, hun zoon Lennon en andere uit huis geplaatste jongeren. Yuna is boos op iedereen, behalve op haar broertje – hij betekent alles voor haar.

Lennon heeft het helemaal gehad met die ‘Probleemgevallen’ die zijn ouders zomaar in huis hebben genomen. Zeker met die irritante Yuna en al haar drama. Maar dan gebeurt er iets waardoor Yuna en hij elkaar toch nodig hebben.

BESTEL OOK:



ISBN 978 94 6349 125 9 | € 15,-



ISBN 978 94 6349 159 4 | € 15,-



ISBN 978 94 6349 309 3 | € 15,-



ISBN 978 94 6349 222 5 | € 10,99



ISBN 978 94 6349 402 1 | € 10,99

TIJDELIJK € 15,-

Integere roman over jongeren in gezinshuis



- Verschijnt voor de Boekenweek van Jongeren
- Aandacht op Dag van de Jeugdprofessional op 20 september
- Auteur bezoekt regelmatig scholen

Verschijnt september 2024

Alleen thuis
Carlie van Tongeren

13,5 x 21 cm | ca. 256 pagina's
paperback
NUR 285

Print € 19,99 | 978 94 6349 521 9
Ebook € 9,99 | 978 94 6349 522 6
Thema vx persoonlijke en sociale onderwerpen

GEZINSHUIS

FAMILIE

VRIENDSCHAP

JEUGDZORG

Mix en match: 3 boeken voor maar €30,-

Net als in 2023 zetten we ook deze zomer weer onze meest succesvolle series en auteurs in het zonnetje met een zeer voordelige actie: mix en match uit de geselecteerde titels en betaal maar € 30,- voor drie boeken! De perfecte gelegenheid om eindelijk eens aan die ene serie te beginnen of om een halve serie op de plank aan te vullen.

Deze actie loopt van 1 juni 2024 tot en met 31 augustus 2024.



978 94 6349 141 9 | € 15,-



978 94 6349 142 6 | € 17,50



978 94 6349 143 3 | € 17,50



978 94 6349 144 0 | € 12,50



978 94 6349 145 7 | € 17,50

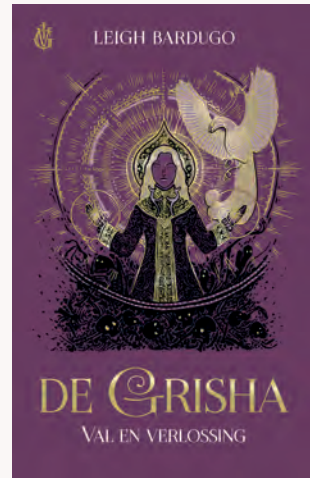
Actie



978 94 6349 152 5 | € 15,-



978 94 6349 153 2 | € 15,-



978 94 6349 154 9 | € 15,-



978 94 6349 247 8 | € 15,-



978 94 6349 248 5 | € 17,50



978 94 6349 291 1 | € 17,50



978 94 6349 368 0 | € 17,99



978 94 6349 369 7 | € 15,-

Het Hawthorne-mysterie blijft scoren



- Succesvolle hardcover nu als paperback
- Een van de meest populaire series van dit moment
- Al ruim 20.000 boeken in de serie verkocht
- Volledige serie stond in de top-100 YA van 2023

Verschijnt september 2024

De Hawthorne-broers
Jennifer Lynn Barnes
Vertaler Elise Kuip

13,5 x 21 cm | 480 pagina's
paperback
NUR 285

Print € 15,00 | 978 94 6349 511 0
Ebook € 9,99 | 978 94 6349 467 0
Thema yFCF misdaad en mysterie

FAMILIE

GEHEIMEN

INTRIGUE

ACTIE

Duurzaam en goedkoop verpakken



- Door schaalvoordeel extra voordelig
- Duurzaam en goedkoop
- Met unieke, nieuwe print

Het is veel voordeliger om bedrukte papieren tasjes in bulk in te kopen en door onze grote oplages zorgen wij ervoor dat de (zelfstandige) boekhandel dit schaalvoordeel kan halen. Niet om winst te maken, maar om de boekhandel een handje te helpen. Inmiddels hielpen we al over de 100 boekhandelaren aan ruim 500.000 tasjes!

LET OP: *de tasjes staan in CB als O-boek en u krijgt daarom 25% korting. Dit betekent dat u € 0,13 per tas betaalt.*

Verschenen april 2024

Papieren tasjes – set 250 stuks 22 x 31 cm | 250 stuks per omdoos € 52,50 | ISBN 978 94 6349 206 5

Van de *New York Times*-bestsellerauteur van onder andere *Girl in Pieces* verschijnt deze zomer een adembenemende, hedendaagse YA over familie, verslaving en het vinden van je stem.

De stille, de gehoorzame, de betrouwbare. Haar leven lang heeft Emmy aangehoord wie ze moet zijn. Niet wilskrachtig zoals haar mooie zus Maddie en niet in een afkickkliniek zoals haar wilde broer Joey. Maar kan Emmy dit volhouden als een tragisch ongeluk het leven in haar stadje voorgoed verandert?

You'd Be Home Now is een prachtig en hartverscheurend verhaal over het ontdekken van je identiteit, loskomen van verwachtingen en het vinden van je eigen familie tegen de achtergrond van de opioïden crisis die zoveel levens in de VS heeft geraakt.

BESTEL OOK:

‘Kathleen Glasgow vergroot ons hart en nodigt uit tot een beetje meer menselijkheid.’
Val Emmich, auteur van
Dear Evan Hansen

‘Onmogelijk ontroerend en doordrenkt van licht.’
Vanity Fair



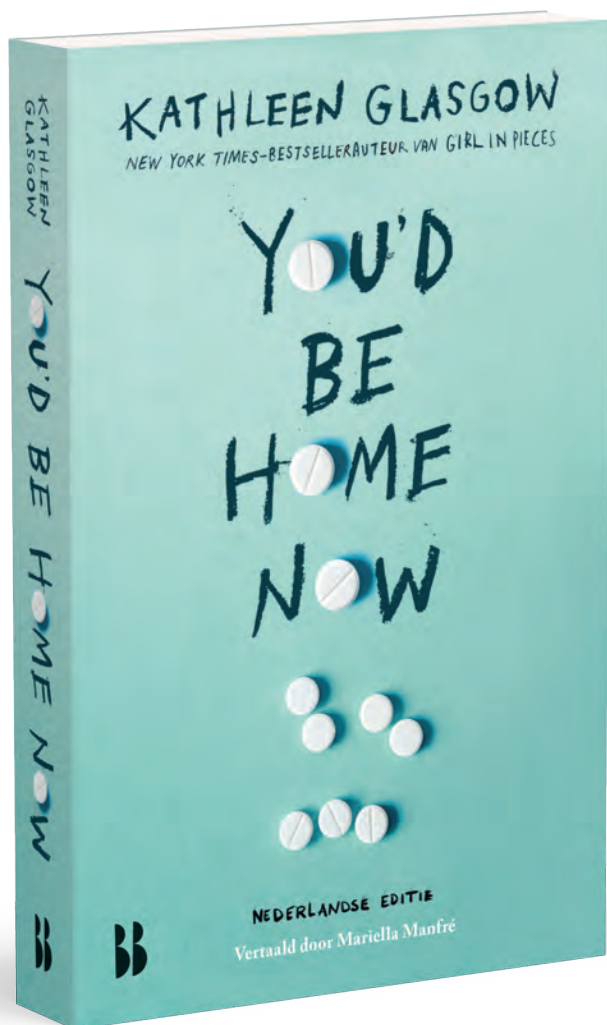
ISBN 978 94 6349 483 0 | € 15,99



‘Verslaving, herstel, depressie en zelfbeschadiging zijn onderdeel van mijn leven. Ze zijn de huid waarin ik leef. Ik schrijf erover, omdat mensen ervan moeten weten en omdat boeken een veilige plek kunnen zijn om te onderzoeken wat je in het echte leven niet kunt of durft te uiten.’

KATHLEEN GLASGOW

Boek twee van superpopulaire auteur Kathleen Glasgow



- Bekend van BookTok
 - Van de auteur van *Girl in Pieces*
 - Binnen 1,5 maand werden ruim 5.000 exemplaren van *Girl in Pieces* verkocht
 - Video's van Kathleen Glasgow gericht aan Nederlandse lezers
 - Nieuwsbrief naar *Girl in Pieces*-lezers
 - Boektour met boek-influencers
 - Incl. ingestoken boeken-legger
- Auteursbezoek in april 2024

NEDERLANDSE OMSLAGBELETTERING VOLGT

Verschijnt juli 2024

You'd Be Home Now
Kathleen Glasgow
Vertaler Mariella Manfré

13,5 x 21 cm | ca. 400 pagina's
paperback
NUR 285

Print € 15,99 | 978 94 6349 529 5
Ebook € 9,99 | 978 94 6349 530 1
Thema vx persoonlijke en
sociale onderwerpen

VERSLAVING

FAMILIE

MENTALE PROBLEMEN

IDENTITEIT



Boekenlegger
De boekenlegger wordt ingestoken in de volledige eerste druk van *You'd Be Home Now*.



Display
Ontvang een gratis display bij bestelling van 6 exemplaren *You'd Be Home Now* en vraag naar de voorwaarden voor het bestellen van extra exemplaren van *Girl in Pieces*.



BLUSH BOOKS

Blush

/blʌʃ/

Intransitive verb

to become red in the face because you are embarrassed or ashamed; synonym to go red

Blush werkwoord

Blozen, rood worden in je gezicht

'De weg naar het hart van een vrouw, is via haar boeken. Dat staat vast.'

New York Times-bestsellerauteur K. Bromberg schrijft hedendaagse romans die een heel sexy mix van zijn van liefde, emotie, lust en herkenning. Ze schrijft over sterke heldinnen en beschadigde helden, die we graag haten maar voor wie we toch vallen.

De *S.I.N.*-serie gaat over de Sharpe-drieling; een set zeer goed uitziende broers die het multinationalbedrijf van hun vader hebben geërfd. Met hun uiteenlopende karakters en achtergrondverhalen en de nodige hoeveelheid geld, avontuur en mogelijkheden, staat elk deel garant voor heerlijk leesplezier.

Boek 1: *Last Resort*

Sutton beleeft de meest opwindende onenightstand van haar leven. Het wordt alleen ongemakkelijk als de volgende ochtend blijkt dat haar bedpartner, Callahan Sharpe, haar nieuwe opdrachtgever is en ze met hem zal moeten samenwerken op een tropisch eiland. ISBN 9789463495332

Boek 2: *On One Condition*

Voor zijn werk moet Ledger Sharpe twee maanden doorbrengen in het kleine provinciale stadje Cedar Falls. Een businessstrip waar hij niets van verwacht, tot hij zijn jeugdliefde Asher tegenkomt. ISBN 9789463495349

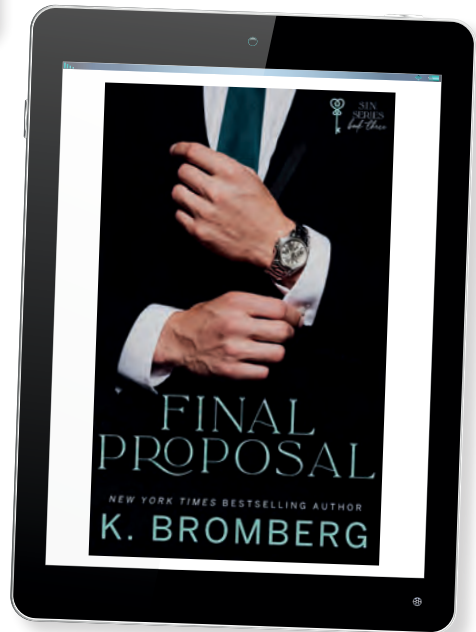
Boek 3: *Final Proposal*

Als Fordham Sharpe en Ellery Sinclair beiden in verband met een storm stranden in een hotel, groeit hun relatie als zakenpartners langzaam uit tot een prikkelende liefde. ISBN 9789463495356

Sterke vrouwen, drie rijke broers en *steamy* romantiek



- Meer dan 2 miljoen boeken van deze auteur verkocht
- Vertaald in ruim twintig landen
- Haalde dertig keer de *New York Times*-bestsellerlijst
- Heeft een gemiddelde van 4,6/5 sterren op Amazon
- Uitgebreide socialmedia-campagne
- Pre-orderactie met prijsverlaging



Verschijnt zomer 2024

S.I.N.-serie
K. Bromberg
Vertaler *Last Resort*
Fien Meyndonckx

Vertaler *On One Condition*
Mariëlle Brouwer
Vertaler *Final Proposal*
Fien Meyndonckx

ca. 304 pagina's | NUR 343
Ebook € 9,99
Thema FRX erotische romance

FORCED PROXIMITY

BILLIONAIRE BOYS

WORKPLACE ROMANCE

'Vier centimeter verdoemenis, en het enige waar ik aan kon denken was dieper wegzinken in de hel.'

Sierra Simone beschrijft in haar ontzettend populaire en spicy *Priest*-serie, over de gebroeders Bell, verschillende taboe-romances rondom religie, liefde en lust - en *oh, boy*, wat doet ze dat goed. Het is onmogelijk deze bestseller-serie te lezen zonder rode oortjes.

Boek 1: *Priest*

'Er zijn veel regels die een priester niet kan breken, en ik ben altijd goed geweest in het volgen van die regels. Tot zij kwam. Mijn naam is Tyler Anselm Bell. Ik ben negenentwintig jaar oud en priester, en dit is mijn bekentenis.' ISBN 9789463495363

Boek 2: *Sinner*

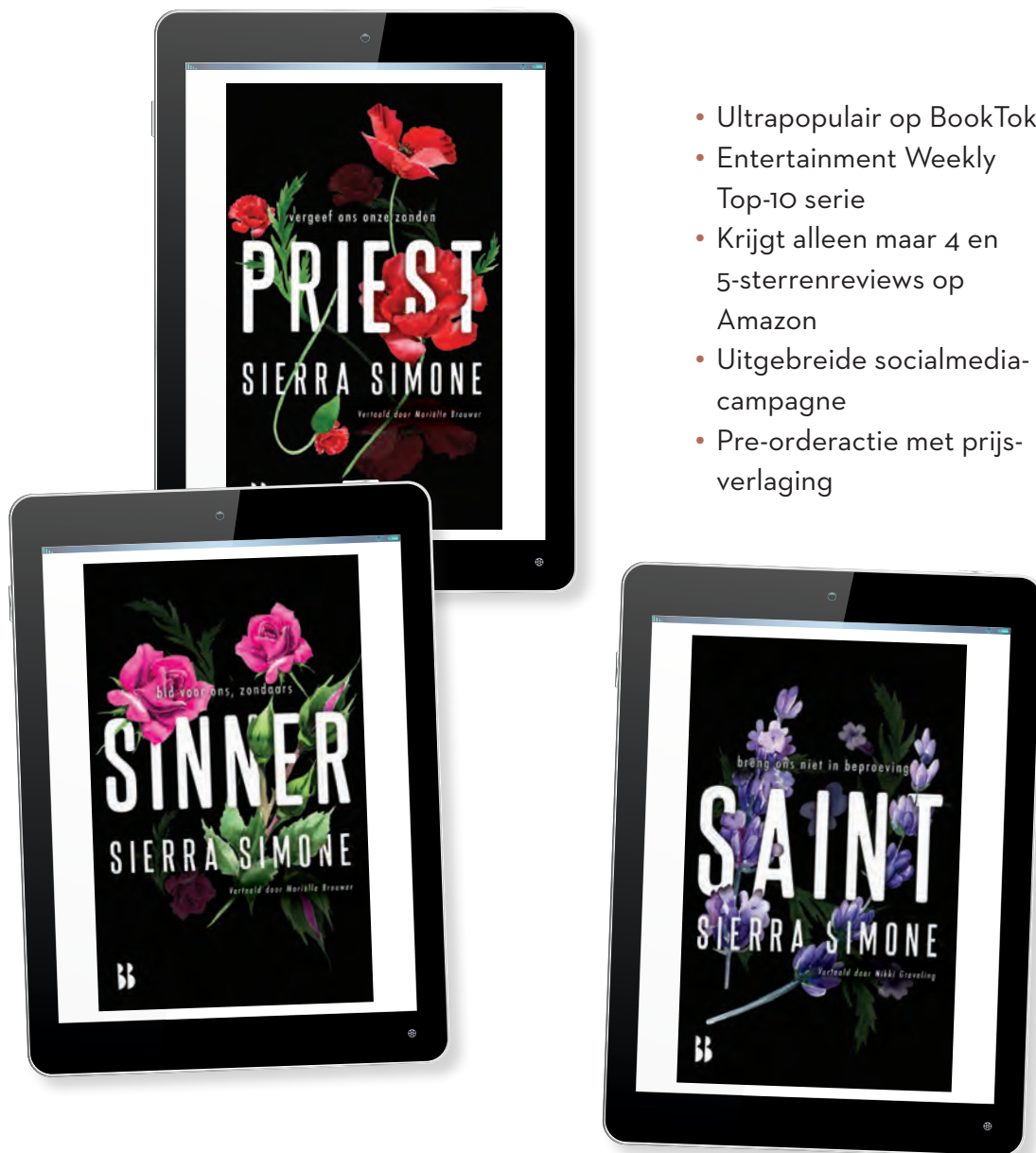
'Ik ben Sean Bell en ik geloof niet in God of een gelukkig einde. Ik geloof in geld, seks en dure whiskey en ik wil het jongere zusje van mijn beste vriend. Ik ben erger dan een slechte man; ik ben een zondaar.' ISBN 9789463495370

Boek 3: *Saint*

'Diep in mijn hart weet ik dat er meer nodig is dan mijn geloften als monnik om Elijah Iverson te weerstaan; er zou een heilige voor nodig zijn. En we weten allemaal dat ik, Aiden Bell, geen heilige ben.' ISBN 9789463495387



De heetste taboedoorbrekende romances die er op dit moment zijn



- Ultrapopulair op BookTok
- Entertainment Weekly Top-10 serie
- Krijgt alleen maar 4 en 5-sterrenreviews op Amazon
- Uitgebreide socialmedia-campagne
- Pre-orderactie met prijsverlaging

Verschijnt zomer 2024

Priest-serie
Sierra Simone

Vertaler *Priest* Mariëlle Brouwer
Vertaler *Sinner* Mariëlle Brouwer
Vertaler *Saint* Nikki Greveling

ca. 304 pagina's | NUR 343
Ebook € 9,99 | 978 94 6349 XXXX
Thema FRX erotische romance

VERBODEN LIEFDE

TABOE ROMANCE

KINK

Blossom Books is een zelfstandige uitgeverij met een fonds voor lezers van ca. 15 tot 35 jaar. Blossom Books geeft, onder leiding van Myrthe Spiteri, boeken uit voor jongeren en levert daarnaast een bijdrage aan het maatschappelijk debat met haar (non-)fictietitels van imprint Bold Books. Binnen Blush Books wordt erotische fictie uitgegeven. Het uitgeversbedrijf heeft het doel om jongeren aan het lezen te krijgen en houden. Daarnaast wil Blossom Books lezers activeren door sociale thema's bespreekbaar te maken.

Nederland

Blossom Books B.V.

ALGEMEEN

Montaubanstraat 227
3701 HN Zeist

030-20 80 994

info@blossombooks.nl
blossombooks.nl

MARKETING EN PR

marketing@blossombooks.nl

ONDERWIJS

Myrthe Spiteri
myrthe@blossombooks.nl
blossombooks.nl/onderwijs

VERKOOP

New Book Collective
Julia van Rij, Rutger Vos,
Tjamke van Hekken, Maarten Richel
Niasstraat 6d
3531 WP Utrecht

020-22 60 238

verkoop@newbookcollective.com
newbookcollective.com

België

L&M Books

ALGEMEEN

Hessenstraatje 3 bus 6
2000 Antwerpen
België

+32 (0)3 293 68 14

info@lmbooks.be
lmbooks.be

MARKETING EN PR

Line Mariën
caroline@lmbooks.be
+32 (0)497 15 92 05

Karen Hoorelbeke
karen@lmbooks.be
+32 (0)477 68 37 14

VERKOOP

Marc Grossen
marc@lmbooks.be
+32 (0)472 98 01 02

Ilse Schollaert

ilse@lmbooks.be
+32 (0)474 34 81 07

Over deze catalogus

De genoemde prijzen zijn verkoopprijzen inclusief BTW.





Prijswijzigingen, zet- en drukfouten voorbehouden.

Levering geschiedt onder toepassing van de leveringsvoorwaarden van Blossom Books B.V.

KVK: 66954622

BTW/VAT: NL856768339B01

IBAN: NL69 INGB 0101 6645 75

 blossombooks
 @blossombooksnl
 @blossombooks
 blossombookstv

 Blossom
Books