



ERTSBERG

Zomer 2024



OVER GRENZEN

MARK ELCHARDUS

ERTSBERG

OVER GRENZEN

MARK ELCHARDUS

ERTSBERG

Mark Elchardus

Over grenzen

Periodes waarin grenzen worden bevestigd, periodes waarin grenzen verdampen, ze wisselen elkaar steevast af. Elk van die periodes brengt haar eigen persoonlijkheden voort, zijn eigen kunst, politieke bewegingen, nationaal en internationaal beleid.

In *Over grenzen* onderzoekt Mark Elchardus hoe die afwisseling zich over de laatste 300 jaar heeft voltrokken. Hoe imperialisme en kolonialisme, de Eerste en de Tweede Wereldoorlog, de Amerikaanse *New Deal*, communisme, fascisme en nazisme, dekolonisering, de *golden sixties*, neoliberalisme en de ontredde van onze tijd daarin passen – en er ook ten dele door worden verklaard. Net als aan de vooravond van de Eerste Wereldoorlog sluiten we vandaag weer een periode van hyperglobalisering en grenzenhaat af. We staan voor de uitdaging een nieuwe periode van grenzenliefde te openen en die concreet vorm te geven. Die verandering trekt een breuklijn door de samenleving. Zij scheidt nationalisten van kosmopolieten. Nationalisten denken vanuit grenzen, kosmopolieten willen grenzen wegdenken.

Onze hedendaagse ontredde, het gevoel van velen dat zij greep op het leven verliezen, dat alles van waarde verloren gaat, maar ook het agressieve imperialisme van Rusland, China en Iran, dat alles maakt duidelijk dat vandaag weer, zonder blikken of blozen, vanuit grenzen dient te worden gedacht. Dit is een tijd voor mensen die *over grenzen* durven nadenken, die grenzen durven stellen en grenzen bewaken.

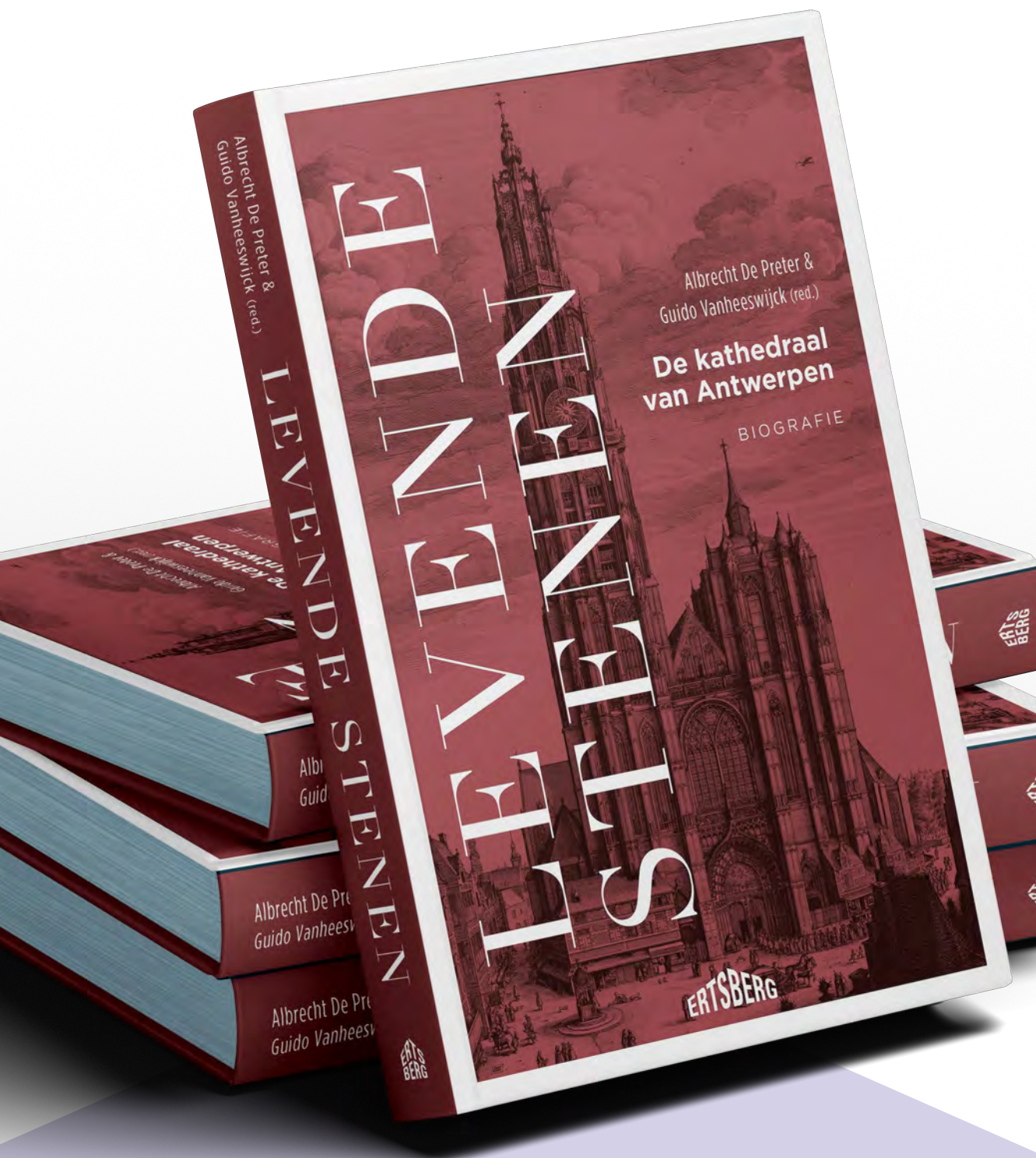
“ *Over grenzen* plaatst het debat over grenzen en globalisering in een gewaagd nieuw perspectief. Mark Elchardus laat zich niet afschrikken door taboes en onderbouwt zijn visie met grondig sociologisch onderzoek, zoals we dat van hem gewoon zijn. — **BART DE WEVER**

MARK ELCHARDUS (1946) doceerde sociologie aan de Brown University in de Verenigde Staten en de Vrije Universiteit Brussel. Hij was actief in het sociaaldemocratische middenveld en schreef talrijke wetenschappelijke artikels en boeken. Eerder publiceerde hij bij Ertsberg de bestseller *Reset: Over identiteit, gemeenschap en democratie en Vrijheid/Veiligheid*. Hij is ook columnist bij *De Morgen*.



*Over grenzen,
nationalisme
en hoop...*

VERSCIJNT april 2024
ISBN 978 94 6475 091 1
NUR 756, 906
THEMA JPFN, JPHV
FORMAAT 12 x 18,5 cm
OMVANG ca. 176 blz
PRIJS ca. € 22,50
UITVOERING hardcover
ver verkrijgbaar als e-boek



Albrecht De Preter &
Guido Vanheeswijck (red.)

LEVENDE STENEN

Albrecht De Preter &
Guido Vanheeswijck (red.)

Albrecht De Preter &
Guido Vanheeswijck (red.)

ERTSBERG

Albrecht De Preter &
Guido Vanheeswijck (red.)

De kathedraal van Antwerpen

BIOGRAFIE

ERTSBERG

Albrecht De Preter & Guido Vanheeswijck

Levende stenen

De kathedraal van Antwerpen. Biografie

Al eeuwenlang domineert de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal de Antwerpse horizon. Ze is de trots van de Antwerpenaren en wordt bewonderd om haar architecturale grootsheid, esthetiek en historisch belang. Mensen van over de hele wereld bezoeken deze plek om te genieten van haar pracht en rijke kunstschaten.

In 1124, exact 900 jaar geleden, werd het kapittel en de parochie van Onze-Lieve-Vrouw gesticht. Deze mijlpaal vormt een uitstekende gelegenheid om dieper in te gaan op de geschiedenis en de betekenis van deze bijzondere plek. *Levende stenen* neemt de lezer op een fascinerende reis die start in de zevende eeuw en doorloopt tot vandaag. Ontdek de vele boeiende verhalen die met deze plek verbonden zijn.

De auteurs verhalen niet enkel de geschiedenis van de kathedraal. Dit boek wil ook nadenken over de vraag naar de diepere betekenis: 'wat betekent dit nu voor ons vandaag?' Elk historisch hoofdstuk wordt gevolgd door een levensbeschouwelijke reflectie. De kathedraal van Antwerpen is niet alleen gebouwd van stenen, maar vooral van *levende stenen*: haar geschiedenis wordt in de eerste plaats gevormd door de verhalen van talloze mensen, in het verleden én vandaag.

“ Deze statige kathedraal blijft er, ook in vaak woelige tijden, toe doen: als heilige, symbolische plek voor gebed, liturgie, verstillen en bezinning. Met als rode draad de drang tot verbinding en samen gemeenschap vormen. Zo was het toen, is het nu en zal het allicht ook in de toekomst zijn, getuigt dit mooie herdenkingsboek.

— **JOHAN BONNY**, bisschop van Antwerpen

“ Setting voor historische mijlpalen, pelgrimsoord voor volksdevotie, hedendaagse *landmark*. De vele gezichten van de Antwerpse kathedraal worden ontsluitend door een team van experts. — **JONAS ROELENS**, UGent, co-auteur *Middeleeuwse medemens*

ALBRECHT DE PRETER (1994) studeerde theologie en filosofie en is verantwoordelijk voor de publiekswerking van de Antwerpse kathedraal. **GUIDO VANHEESWIJCK** (1955) is emeritus hoogleraar aan de Universiteit Antwerpen en de KU Leuven. Hij is redacteur van *Streven*, *Vrijplaats* en columnist voor *Tertio*. Recent publiceerde hij *Onbeminde gelovigen* (2019) en *Tegendraadse beschouwingen* (2022). Dat laatste kreeg de prijs voor het spirituele boek.



VERSCHEINT september 2024

ISBN 978 94 6475 088 1

NUR 694, 704

THEMA AMN, QRVQ,

QRLB1, QRVK

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 384 blz

PRIJS ca. € 34,95

UITVOERING hardcover,
geïllustreerd



Rudi Massart & Jonathan Trigg

Terug van het oostfront

Gevangen, gevlucht, gesneuveld

Eindelijk, begin mei 1945, komt er een einde aan de oorlog in Europa. Verspreid over de verkoolde ruïnes van wat ooit het Derde Rijk was, bevinden zich duizenden Vlamingen, de overlevenden van de 27ste SS-Freiwilligen-Grenadier-Division Langemarck.

Vele Vlaamse oostfrontstrijders gingen mee ten onder in de *götterdämmerung* van het Derde Rijk. Terwijl het Rijk om hen heen instortte, trokken de meesten in de laatste dagen van de oorlog westwaarts, waar ze zich overgaven aan de Amerikaanse en Britse bevrijders. Maar er waren ook veel Vlamingen die tot op het einde toe hoopten dat het tij zou keren en nazi-Duitsland alsnog de *Endsieg* zou behalen.

Sommigen ondergingen een erger lot, belandden in Sovjet-Russische krijgsgevangenschap en werden getransporteerd naar de goelags in Siberië. In die strafkampen vochten de oostfronters opnieuw voor vele jaren in een leven vol ontbering, ziekte en dood. Anderen ontsnapten aan de repressie door te vluchten naar het buitenland: Spanje of Zuid-Amerika. De meesten werden vaak voor vele jaren opgesloten in Belgische interneringscentra. Het thuisfront werd evenmin gespaard: vele families kenden vele jaren van armoede en sociale uitsluiting.

Jonathan Trigg en Rudi Massart creëerden met *Terug van het oostfront* een naadloos vervolg op het succesvolle boek *Vlaamse jongens, Duits front* aan de hand van nooit eerder vertoond beeldmateriaal en memorabilia.

JONATHAN TRIGG (1970) is een voormalig Brits legerkapitein en een vermaard militair historicus. Hij schreef verscheidene boeken over de SS, waaronder de bestsellers *Oostfronters* (2014) en *Het testament van de Vlaamse Waffen-SS* (2017). Samen met publicist **RUDI MASSART** (1964) werd, aan de hand van een unieke verzameling fotomateriaal, de terugtocht van de Vlaamse oostfronters in beeld gebracht. Eerder publiceerden ze samen *Vlaamse jongens, Duits front* (2021).



Het vervolg op het succesrijke 'Vlaamse jongens, Duits front'

VERSCIJNT mei 2024

ISBN 978 94 6475 086 7

NUR 689, 686

THEMA NHWR7

FORMAAT 21 x 29,5 cm

OMVANG ca. 184 blz

PRIJS ca. € 35,95

UITVOERING paperback, rijk geïllustreerd

Jens Detollenaere

CHÂTEAU *gâteau*

Het bakboek met
aangepaste wijnen

ERTSBERG

Jens Detollenaere

CHÂTEAU *gâteau*

Jens Detollenaere

CHÂTEAU *gâteau*

Jens Detollenaere

CHÂTEAU *gâteau*

Jens Detollenaere

Château gâteau

Het bakboek met aangepaste wijnen

Wat is er nu feestelijker en gezelliger dan het serveren van huisgemaakte taart, gebak of ander dessert aan je geliefden? Ze combineren met bijpassende wijnen, natuurlijk! Jens Detollenaere is al enkele jaren op zoek naar de perfecte combinaties wat dat betreft. Voor dit boek liet hij zich bovendien bijstaan door 'vinfluencers', wijnkenners die *food pairing* begrijpen als geen ander. Samen met fotografe Tetiana zorgde hij voor prachtige foto's die je goesting geven. Heel veel goesting!

Van klassiekers met een moderne twist als witte chocolademousse en oma's pruimentartaart tot meer exotische, eigentijdse creaties als skyrtaart, plukbrood met muhamarra en pecorino, pavlova met citroencrème en rood fruit... Ze worden allemaal toegankelijk én gemakkelijk uitgelegd én gekoppeld aan een paar passende wijnen.

Wijnliefhebbers kunnen het boek natuurlijk ook omgekeerd lezen: welke desserts zijn perfect om een flesje van hun favoriete wijn te kraken?

Een rode draad doorheen het boek is de aanwezigheid van Scandinavische desserts, vaak met een Vlaamse twist. Deense verjaardagstaart, Zweedse kaneelbroodjes en semlor, rabarbersnitter en flødeboller met passievrucht en brownie... Ze zijn vaak eenvoudig klaar te maken én gegarandeerd een hit in de huiskamer. Vooral in combinatie met een glaasje spraakwater uit meer zuidelijke streken!

JENS DETOLLENAERE (1988) doceerde in de gezondheidswetenschappen en werkt als expert Health Services Research bij het Federaal Kenniscentrum voor de Gezondheidszorg. In 2020 was hij halvefinalist in *Bake Off Vlaanderen*.



VERSCIJNT mei 2024

ISBN 978 94 6475 085 0

NUR 441, 447

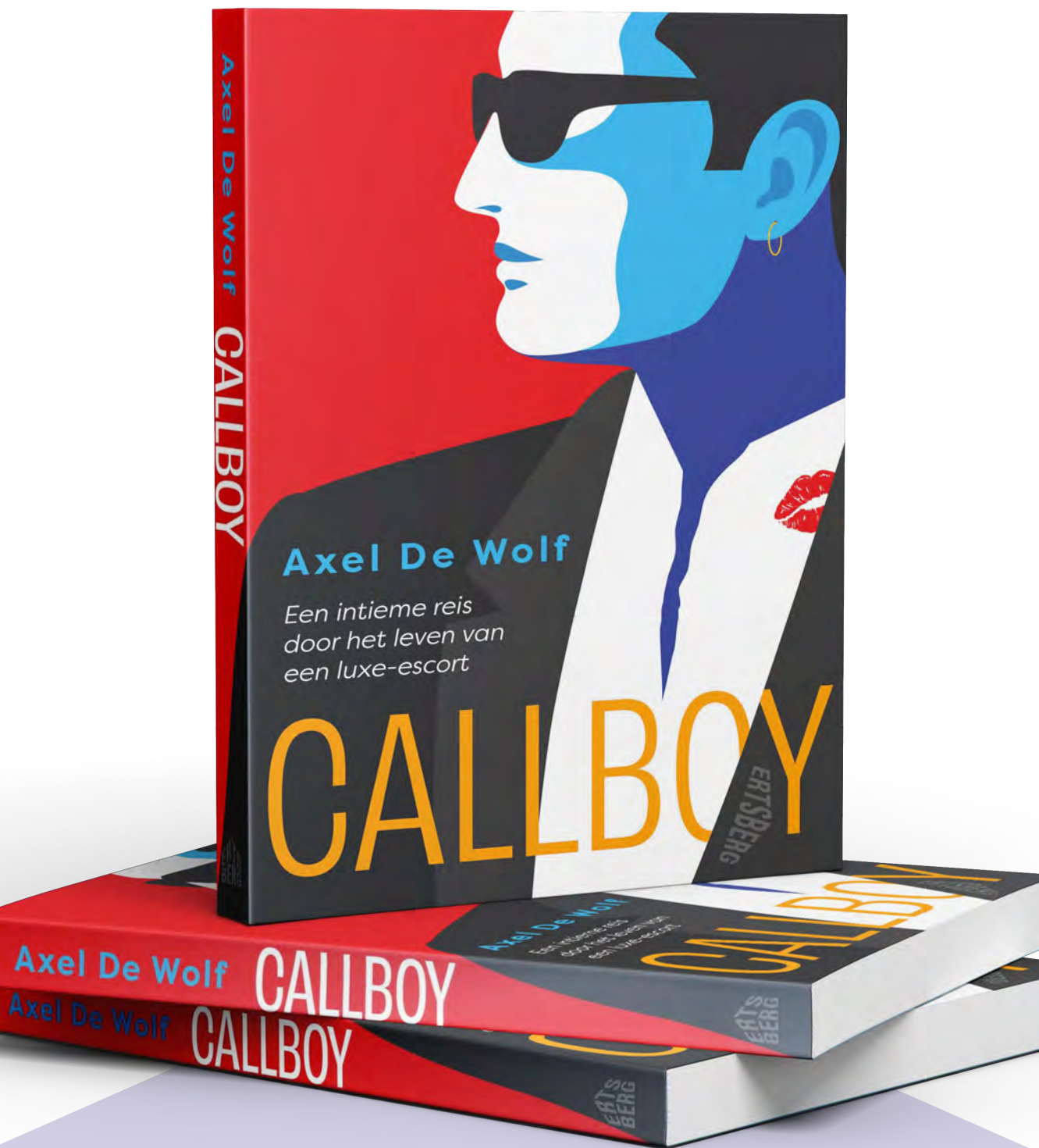
THEMA WBVS, WBXD1

FORMAAT 20 x 24,5 cm

OMVANG ca. 176 blz

PRIJS ca. € 34,95

UITVOERING paperback,
rijk geïllustreerd



Axel De Wolf

Callboy

Een intieme reis door het leven van een luxe-escort

Net van de schoolbanken, een knappe kerel van twintig jaar. Zoals elke jongeman wil Axel een job vinden die hij graag doet en waarmee hij veel geld kan verdienen. Na een zwoele nacht zegt zijn bedpartner lachend 'dat was super, je zou er beter geld voor vragen.' Eureka, een fantastisch idee!

Axel bestudeert online mannelijke escortebureaus en besluit te solliciteren. Met de nodige charisma kan hij hen overtuigen en zo maakt Axel van seks zijn job. Wat volgt is een leven waar elke man jaloers op zou zijn. Al is het een periode van zowel ups – spetterende seksfeestjes – als downs – kan je zelf nog genieten van seks als het je job is?

In *Callboy* beschrijft Axel enkele van de leukste jaren uit zijn leven. Zijn vele ervaringen zal hij nooit vergeten. Zoals die keer dat een oudere man met zijn glas champagne toastte en Axel een vette knipoog gaf terwijl zijn vrouw hem aan het pijpen is. Of de jongedame die niet wil dat haar vriendje weet hoe onervaren ze is en door Alex ontmoagd wil worden. Ondertussen heeft Axel de liefde van zijn leven gevonden. *Callboy* is een terugblik zijn avontuurlijke tijd als sekswerker.

AXEL DE WOLF (1990) is het pseudoniem van een jongeman die op zijn twintigste gigolo werd en vijf jaar lang tientallen vrouwen de avond van hun leven bezorgde. In 2015 stapte hij uit het wereldje. Ondertussen is hij consultant en heeft hij zelf de liefde van zijn leven gevonden.

*Vijf jaar verleiding,
verlangen en
verborgen genoegens*

VERSCIJNT mei 2024

ISBN 978 94 6475 087 4

NUR 402,455

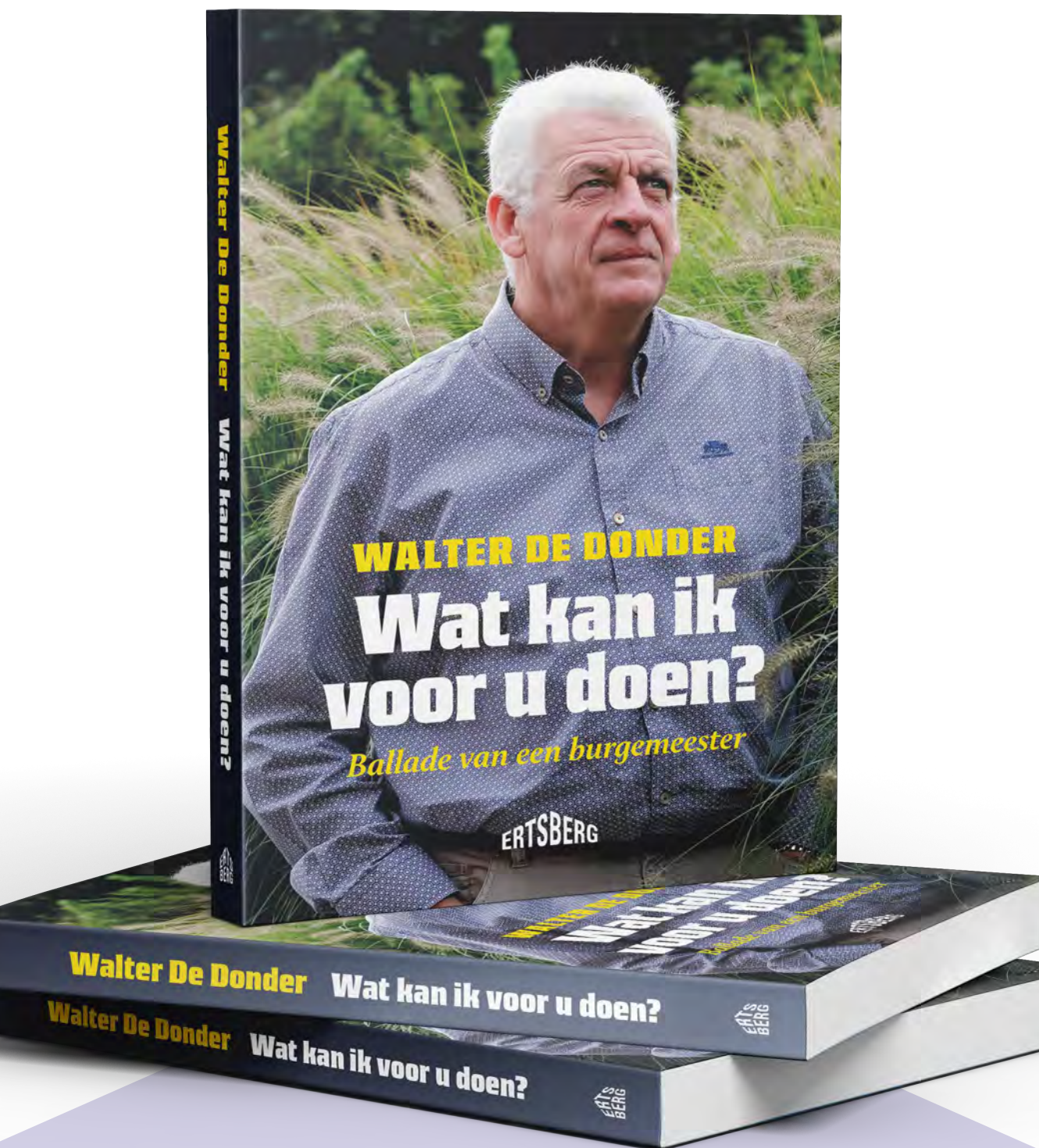
THEMA JBFW, DNBA

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 216 blz

PRIJS ca. € 22,95

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek



Walter De Donder Wat kan ik voor u doen?

WALTER DE DONDER
**Wat kan ik
voor u doen?**
Ballade van een burgemeester

ERTSBERG

Walter De Donder **Wat kan ik voor u doen?**

Walter De Donder **Wat kan ik voor u doen?**

ERTSBERG

ERTSBERG

Walter De Donder

Wat kan ik voor u doen?

Ballade van een burgemeester

Walter De Donder is allicht de bekendste burgemeester van Vlaanderen. Wat de burgemeester van Affligem bijzonder maakt, is zijn dubbelleven: politicus en mediafiguur. Het is niet velen gegeven om een lokaal politiek mandaat te combineren met een leven op het scherm en op de planken. Walter voor Affligem, mijnheer de burgemeester en Kabouter Plop op televisie. Twee bijzondere en aparte werelden. Twee keer Walter en toch anders.

Wat kan ik voor u doen? peilt naar de wortels van dit boeiende leven. Albert Schweizer zei ooit: 'Wie met veel liefde doet wat hij doet, wordt succesvol'. Dit geldt zeker voor Walter De Donder, die tot zijn vijftiende schoolliep. Van bakkersgast over porteur bij de spoorwegen tot verantwoordelijke voor de kopiemachine op een ministerie, Walter heeft zich steeds moeten bewijzen en vernederingen moeten overstijgen. Dit lukte dankzij de ontluiserende kracht van zelfrelativering en humor. Het rijke Vlaamse lokale verenigingsleven zorgden telkens voor de ontbolstering van andere talenten. Walter werd een begeistert organisator. En ook al zat het eens tegen op de planken, er gold maar één wet: de volgende vertoning moet beter zijn dan de vorige.

Intussen is De Donder meer dan dertig jaar een bekende en vertrouwde kindervriend en ontwikkelde hij eigen politieke inzichten. Dicht bij de mensen. Hoog tijd dus om dit verhaal te vertellen.

“ Dit boek is gewoon Walter: wat Walter aanpakt, doet hij voor de volle 100 procent. Waarom Walter steeds weet te boeien, wordt in dit boek duidelijk. — **GERT VERHULST**

“ Walter is niet alleen een verteller, hij brengt ook getuigenis van het leven zoals het is. Daardoor klinkt zijn pleidooi voor een zorgende overheid niet hol. Van de geboorte tot de dood, we mogen niemand achterlaten. — **INGE VERVOTTE**

WALTER DE DONDER (1961) is in Vlaanderen en Nederland bekend als gekke burgemeester van Samson en als de sprookjesachtige kabouter Plop. Een unieke levensloop van bakkersgast tot burgemeester van Affligem. Van niemand tot iemand. Zijn drijfveer: doe vandaag beter dan gisteren.



VERSCIJNT augustus 2024
ISBN 978 94 6475 094 2
NUR 681
THEMA DNB F1, DNB H1
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 228 blz
PRIJS ca. € 24,95
UITVOERING paperback
 verkrijgbaar als e-boek

AMORY GILLOT
ARNO STEENACKERS

DE DIALOOG PARADOX

Over ruimer denken in
een vluchtige samenleving



ERTSBERG

AMORY GILLOT
ARNO STEENACKERS

DE DIALOOG
PARADOX

ERTSBERG

AMORY GILLOT
ARNO STEENACKERS

DE DIALOOG
PARADOX

AMORY GILLOT
ARNO STEENACKERS

DE DIALOOG
PARADOX

ERTSBERG

ERTSBERG

Voorlopige cover

Arno Steenackers & Amory Gillot

De dialoog-paradox

Over ruimer denken in een vluchtige samenleving

In een tijdperk gedomineerd door digitale echo's en polarisering, roepen Arno Steenackers en Amory Gillot ons op tot een maatschappelijke herwaardering van de dialoog. *De dialoog-paradox* biedt een diepgaande blik op hoe we de kloof van verdeeldheid kunnen overbruggen door middel van oprechte, kwalitatieve gesprekken. Met lessen getrokken uit dialogen met meer dan 150 vooraanstaande denkers in hun podcast *Discours met de Boys*, wordt de lezer uitgedaagd om voorbij eigen vooroordelen te kijken en de rijkdom van diverse perspectieven te omarmen.

De dialoog-paradox is niet alleen een handleiding voor het cultiveren van nuance in ons denken, maar ook een pleidooi voor intellectuele moed en empathie in onze interacties. Leer de kracht van nieuwsgierigheid, de beheersing van emoties, en het belang van de socratische methode in het voeren van betekenisvolle gesprekken. Ontdek hoe dialoog kan leiden tot een groter begrip, sociale cohesie, en uiteindelijk een positieve verandering in de wereld.

Een essentieel boek voor iedereen die streeft naar een meer verbonden en begripvolle wereld. Samen kunnen we de dialoog terugbrengen in het hart van onze samenleving.

ARNO STEENACKERS (1995) behaalde een bachelor communicatie. Gefascineerd door storytelling en de veelzijdige overdracht van boodschappen met een nadruk op het menselijk element, levert hij een bijdrage als casting director in film, tv en reclame.

AMORY GILLOT (1995) neemt managementfuncties op in jonge bedrijven en toont een diepgaande fascinatie voor de menselijke conditie. Hij engageert zich actief in het maatschappelijke discours door het belang van verantwoordelijkheid opnieuw aan de orde te stellen, onder meer in de denktank Stichting Merito.

Samen hosten ze de populaire podcast *Discours met de Boys*.



*Over de kracht van
het goede gesprek in
gepolariseerde tijden.*

*Met een woord vooraf
van Rik Torfs.*

VERSCHEIJNT september 2024

ISBN 978 94 6475 093 5

NUR 734, 740

THEMA QDX

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 240 blz

PRIJS ca. € 24,95

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek



Uitgever: Karl Drabbe, karl@ertsberg.be
Redactie & productie: redactie@ertsberg.be
Pers & promotie: An-Katrien Vinckx, pers@ertsberg.be

 @ErtsbergB
 Facebook.com/Ertsberg
 @ErtsbergB

+32 (0)9 396 79 59

www.ertsberg.be

Nieuwsbrief: www.ertsberg.be/nieuwsbrief

Auteursportretten: Fotografie An Clapdorp
Coverfoto © Karsten Würth (Unsplash)

Vertegenwoordiging boekhandel Vlaanderen:

Elkedag Boeken
info@elkedagboeken
+32 (0)3 345 60 40

Vertegenwoordiging boekhandel Nederland:

New Book Collective
verkoop@newbookcollective.com
promotie@newbookcollective.com
+31 (0)20 226 02 38

3D-covers: Michael Domen/Mockupfree.co