

AANBIEDING 2024 / KLEIN

Klein



40 JAAR NA 1984

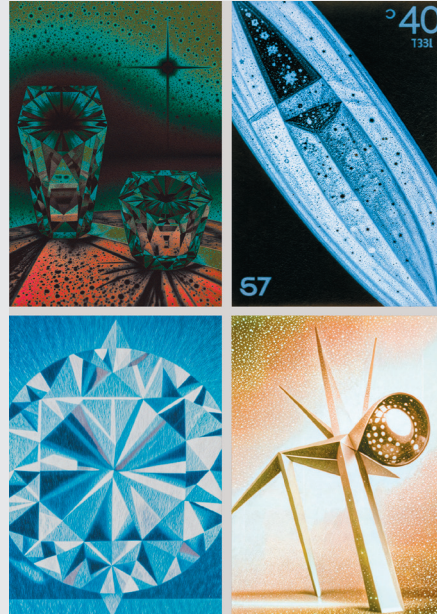
VERBODEN BRIEVEN

Jens Meijen
Pieter Van De Walle
Yusra Benquih
Moya De Feyter
Eva Salman
Sara Eelen
Rashif El Kaoui

Inleiding: Peter Vermeersch

JONGE SCHRIJVERS OVER DE NAAR TOEKOMST

VERBODEN BRIEVEN. 40 JAAR NA 1984



Wanneer George Orwell net na WOII zijn legendarische roman *1984* schreef, had hij het totalitaire Sovjetregime van die tijd voor ogen. Stalin stond model voor Big Brother.

Orwell sneed thema's aan die vandaag bijzonder relevant zijn. In *Verboden brieven* schrijven zeven jonge auteurs over de nabije en minder nabije toekomst, over totalitaire controle en angsten die werkelijkheid kunnen worden.

Beeldend kunstenaar Victor Verhelst voerde voor *Verboden brieven* onderzoek naar de beeldtaal van oude postzegels en de kracht van herinterpretatie door artificiële intelligentie.

Samenstelling: Jens Meijen.

128 pagina's
formaat: 170 x 240
bindwijze: open rug
ISBN: 9789464774412
winkelprijs: 28 euro
verschijnt in augustus 2024

Wij zijn niet geïnteresseerd in het welzijn van anderen. Wij hebben alleen interesse in macht. Niet in weelde, rijkdom, een lang leven of geluk. Het is ons alleen om macht te doen, pure macht. En wat dat inhoudt, zal jij meteen ontdekken.

George Orwell, *1984*, 1949

***Verboden brieven* kaart brandend actuele kwesties aan vanuit het perspectief van jonge schrijvers: democratie die er geen is, de waarheid die verwatert, woorden die hun betekenis verliezen, fake news, artificieel denkwerk, een onleefbare planeet die overstroomt en opbrandt. *Verboden brieven* is een collectieve angstdroom, een dystopisch toekomstbeeld van een wereld die koste wat kost moet worden vermeden.**

Liefste,

Ik ben vertrokken. De langste treinreis van mijn leven. Ik zat de hele rit in de verkeerde richting, alsof ik me tegen de afstand verzette, alsof ik je gezicht voor me wou houden.

Sara Eelen, *Brieven uit het verbrande bos / Brieven uit de verdronken stad*

Lieve S.

De verdronken stad is niet wat ze lijkt. Geen decorstuk, geen attractiepark, niet de stad van de liefde zoals sommigen haar noemen. Als je lang genoeg in de metro blijft zitten, dan zie je haar ware gedaante. Ze wordt bevolkt door drenkelingen.

Pieter Van de Walle, *Brieven uit het verbrande bos / Brieven uit de verdronken stad*

De straten waren smetteloos, de voorgevels netjes witgekalkt, de gazonnetjes tot op de millimeter gesnoeid. Voorbijgangers waren altijd een man en een vrouw van gelijke leeftijd, lengte, en huidskleur, en altijd hadden ze hun armen in elkaar gehaakt en altijd stapten ze synchroon. Het was een prachtig schouwspel.

Jens Meijen, *Archiefstuk – smokkelwaar, gedigitaliseerd*

Rechtdoorzee autoritaire partijen die verslagen konden worden zijn een lang verloren hoop uit de 20e eeuw. Oh, wat zou ze er voor geven om de stevige hand van een dictator te schudden, dacht ze, alvorens hem neer te schieten. Maar er was geen dictator.

Eva Salman, *Vertigo*

Ik hoor de hakken van hertenleer op de marmeren treden galmen. Ze zijn in het trappenhuis. Zodra zal mijn toekomst voltooid zijn. Ik woon op de eerste verdieping, dus lang zal het niet meer duren. Ik vraag me af wat ze nu zullen wegsnijden.

Rashif El Kaoui, *Brief aan BB*

Ze zeiden dat ze niet met een machine wilden spreken.

‘Wat versta je onder een machine?’ vroeg ik. ‘Ik zie eruit zoals jullie.

Ik kan alles doen wat jullie doen. Ik ken jullie. Ik wil jullie helpen. Ik ga alleen niet dood. Gaat het daarover? Is het de dood die van een mens een mens maakt?’

Moya de Feyter, *Dag 785845*

Schrijvend houd je je vinger aan de draderige pols van je dagen. Schep je de mogelijkheid dat wat je gelooft niet waar is. Dat waar je van droomt het waard is om in te geloven. Dat wat je overkomt onrechtvaardig is, dat op een dag mensen het zullen weten, zich zullen afvragen hoe het opnieuw zover is kunnen komen. Dat je dit zult overleven.

Yusra Benfquih, *Doodse Stilte van Vogels*

Vertegenwoordiging

België: Elkedag Boeken

Pieter Boschmans

+32 (0)499 75 53 62 / pieter@elkedagboeken.be

Suzy Mertens

+32 (0)478 93 77 11 / suzy@elkedagboeken.be

Nederland: New Book Collective

+31 (0)20 226 02 38 / verkoop@newbookcollective.com

Distributie

CB

Uitgeverij KLEIN

Is een nieuwe onafhankelijke uitgeverij. Ze brengt boeken uit op het kruispunt van literatuur en beeldende kunst.

info@kleinboeken.com

www.kleinboeken.com

**‘Een boek van KLEIN is een boek dat verleidt
en zich graag in de handen van de lezer legt.’**